

in the left the

اس كمّا بكصرف بابسم كلنها ميرامى مقصد تصاليم في التي كا اظهار آب مُدُودٍ وَكِما كَدا سِلْتُ كَيْ الْم مے لئے مواد کی خرورت بھی ۔ لہذا باب ووم نفایت باب نہم کیسے محتر میں زیادہ ترمیزوشان کی وہ ترنی مالت وکہائی گئی ہے جعہداورنگ نیر بین تنی اوراسٹے تنبوت میں ایک بیے انگریزیاح وَما جریمے سغرنامے سے اقتبائات کئے گئے ہیں جنے عہدا ورنگ زمید ہیں مندوتان کی بیاحت کی بھی اور حبکا تفصيلى هواله تتبعد مين دياً كيابيعه بين خباب كي خدمت مين بديّما لبس غرمن مصروا زكرًا بيون كه جن سأل ير تاريخي وا تعات كي مدوسه بينه باب دريم كتسينون حصول بي بحب أكي بها التي متعلق عباب كيآزا وانبط يتسعلوم كرنه كالبجيش ف مايل بولاكد اسيف سندوسلان براويان وطن كه برطبقه كداصحاب كداصلي خيألات وجذبات سيرمجه كواكاسي تبييجا اورائني مدوسيم برابني والنيس اسلاح كرسكون ميراس كا وحده كرابون كدخاب كى الته جنا بسكة المركزام كديات سيكاث يآ كَمَذُه كَ يَصْمُونَ مِن بِغِيرَاك كِي اجَارَت كَ نَيْشَ كُرُونُكُا رَجَابِ وَسِيْح كَي نسبت مِيرامطالبُه ورخواست كبي قدر بخت بيما ورأس سے آپ كي تغييع اوقات مونے كا امذنته ہے ليكين برل س كما كيا تتعلق كوئي مفصل كممار تقرنطيانوس حياسما بكاصرف تبادله ورستي خاإلات مقصو دسية إسك ارًان سَائل بِيكم ازكم خيد سطورين بي آب اپن ذاق انا وندائے توبر فرما دير ياتھ تومير امقصد مال بوعًا يكا اوراس كاليكاكم أب كيرسين كي بي ضرورت بنيب عرف باب ومرك ئىنورى صورى كامطالعە كافى بۇگايىرىجىنىت كىيە كىتىرىن خاد مەقەم يەرخوارت كەتابورۇكلىنىچىكى كى

تسكان ضأئيكن تأبئانه نامنكيت برقرار " زمانه" کے ماج وار ل سال کی کے رجیس سٹرھے ۔ آر را صافت اک مضربہ ا كها تها جن كاعنوان به تها" مبندوشان عب**ير خليد**ر مضر*ن مكورير* چندوا قعات بیان کرکے اُن سے منتج اخذ کیا گیاہے کہ چوڈ فلیڈس رشوت کا ئإ زار مبے صائر مرتھا ۔ رہا یا مفلو کا تھا استھے اور بہت فعلاس و تنگدشی سر بسرکز عوًا مركى ا قصَّاد ملى و تنمه في حًا لت سنوار نه كي كُوستُر بنين كُنْوا تَي تَعْبِي و زرامِيطُ یفل مردم شاس وسطم نه تھے شجارت پرایسی تبا وکن فیودعا ندتھیں ک ے سے اوس کی آل تی وشوار تھلی۔ صَداقت نا بودتھی' فرامین شاہی کی کو تھی نتقبى الكربزون اوردحون كوتجارت كزما ومتوارمو كمياتها يتمندرس يحرى فا ے بٹرے بھراکرتے تھے۔ اندرون ملک را بزلوں کا بڑا زورتھا مغلوں کا لشکرا بة فاعده فوج كامجمع تها براحصه زمين كاويران اورغه آما وتها يحالح اورتعليمًا كأ فائم كرنا وشوارتها -مِسْرِ صَابِهِ ابنِهِ مضرون کی اکبیدین لبیط انڈیا کمینی کے گماشتوں کے اُکّ حواله ديا ہے جو کو مختلف وقات اور شین برا ہوئے ولایت کو اپنے آقا ڈا ٹرکٹر موقع

ینے کی غرض سے لکھتے تھے اور ایک فراہیسی ساح کی نخر رسے تھی شد لال کیا ہے ٹرجے۔ آریائے مبلے اِس صنون نے پہلے مجھ کو صرف پیخال دلایا تھا کہ نەرىعەيدا ورنگ رىپ ئے عنوان سے ايك صنمون لكہا جائے ليكن مېنۇ ہمانو رکے آجکل کے نزاءوں سے اس اندیشہ نے کہکیس ایسے مضابین سے جن من صبیح وَا قعاً ت كا أطهار نه موغلط فنهم طره كرملك كے مُالات بدسے بدتر نه بوجائيں. مينے خال كومصم ارا دہ كرديا - صحيح ہے كہ بي صنمون لکنے كى وقعت بنس ركتباہے اور نہ اس بل موزج كى تثبت سے عبد اور نگ زیب کے کا واقعات برگهری تنفیدی نطروالی گئیہے ۔اسیس زیا وہ ترعبداورنگ زم وه خید وا قعات میش کئے گئے ہیں حبکوع متعلیدا وزیگ زیب محمتعلوا ہ رائے عموماً نظرا نداز کر دیتے ہیں ۔ان واقعات کا انتخاب کیبان الگر: نڈر ملیٹا غرنا ہے سے کیا گیاہے۔ الگزنڈ رہلیٹن ایک اگر نرساح وسوداگرتھا۔ تیجف علم ت سے ہی مر بی تحض نہ تھا۔ یونیورٹی مرتبلیمر کا حکا تھا تقریبًا مث لگا جواورنگ زیب کا زمانه تفاییخفر بهت سٔاسوَداگری کا ل دا ساب سکرمعه تو ہوں اور تھوڑے سے **فرجی سامہوں کے** ولائیت سے روا نہواہے اور کا فرتقيه وعرب وامران برتحارت كرما مبوا بالأخرمند وتسان كے ساجل رہنچا خنآ ہو رس یک مبندوشان اوراس کے گردونواج سابتی زندگی ف استنجض نے اپنا ایک سفرنا مہ لکواہے ہی دوسری طبع مشک کی ہے - پینفا د وجلدوں بیتم سے اورا سوفت کت خانہ اصفیہ محدراً ما دکن ارم معنے یہ کتا ب بیانی اگر زی ہر لکہ گئی ہے لیکن بہتِ دلحبیب ہے چونکہ بیبو داگر ْ

ٹ انڈیاکمینی کا مازنمرتھا۔ لہٰذا اکثراس نے ایپٹ انڈیالم وانركة س اورائن مح مارلین كی دلنسكا حركات و بجا لو نیر مفیدی نظر بجو غالبًا اُسوقت كنبًان صَاحب كواسكاخيا لَ بھي نہ ہوگا كہ اصبط انڈيالمي وه جًا لها زما رحن كوا بنون نے اپنے سفرنامے ہیں نظر خیارت سے دیجھاہے ائن کی قومر کی حکومت اس ملک میں قائم کر دس گی۔ یہ اور نگ زمیب کا زما نہ حبرتع مارك بعض مورخ مونے كه رعي سب سے زياده متصب لمان غل ا ظا بركرتے ہں . ئاحل ہندوتیان برکوئی ایبا بڑاشہر نہ تھا كہ جمال مصنف گُڈ علاوه رمیں سورت' احرآ با و' دہلی '' آگرہ ' کلکستہ وغیرہ کی بہاس نے سیئر کی ج ا کیے موقع برا و زنگ زیب کے روبروہمی متن کئے جانے کی عزت اس کوخام ل ہوتی ہے ۔خلاصہ یک استحض کا علم ذاتی ہے اوراس کے سانات یا دی لنظر بے عرص اور بے لوٹ معلوم ہوتے ہیں ایس نے انے مضم ن مس کتمان موصہ ف ی اسی عبنی شهٔا دت برا شدلال کیاہے اور چوشهٔا دت میں مش کرنا ہوں اگروہ مجیح ہے توائن وا قعات کی مہت کچھ مکدیب ہوتی ہے جن برمطرح - آر ماض نے اپنی رائے قائم کرنے میں شندلال کیا ہے۔ اب را مدامرکہ ایسٹ انڈ اکھنی کے گانشتے باطوائر کی^طاس خلط واقعات کیوں سکیتے ا*ین کے متعلق ناطرین* اولا**ا** ضمون کے کاب (﴿ ﴿ ﴾ ﴾) کو ملا حظہ کریں اس کے بعد وجوہ خود زمین میں آ جا نمینگے فرانتیسی شاح کی ابته حبی کتاب کا خوالد مطرحیه یا ریستر خوان نے دیاہے مین اس سے زیادہ کی پنس کہنا کیا تہا کہ یہ امر فابل عَور ہوگا کہ اُس سے کے وراہ جا ليا تصے ائش نے كورتما نەمى اوركىنى روز تك س كل كورىخھا . إِنَّا خراط التيخ

يېپ البّغا کرون گا . که اگران ضمون کی کو نی عبّارت خلا بِ مزلِح ہو تومعا ف پرنا ئِسى كاول وكهانا ميرائبر گرزمقصو ونبن ہے ۔اس صنمون كا صلى مقصد يہ بے كما مزشة صحيح اريخي وافعًا تسعه نالم ي أي غلط فنمي به مند ومسلمانوب كے دلوث يراك دونسرے کے مقابل کوئی غبار میدا کر دیا ہے تواسعے ڈمپونے کی کشش کروں اور اگرار مضمون سے ابنی اہم محت وار تباط کی رنجیر کو کچہ بھی تقویت مال موسیح توميرا صلى طلب خال مورُجائے گا اور خدا كرے ايباري بو - آين ا

بَابِ دوّم تعلمُ كالث مِعْمِي

مِسْرِحِ - آر-راصَاحِن انعِ مضرب سِ لکهاہے کر عبرِ خلدیں کالحاد رُ درسگا ہوں کا قائم کرنا وشوارتھا تھ تیا سٹ لیٹھیں کیا ن بلے ن كايد بهلاتم و تعاجوا آل ويديه بهل بطرآياه أُسيف كميلة تقرمًا جارسوكا بح يُعان مِن ". مداول المال اگرایک سنده تصرناحل کی بیځالت تھی تو اس زماندس مائی تحت کے ... یا کی تعلیمی نظرسے کیا جًا لت ہو گی ۔اُسکا اس سے اندازہ میوسکتا ہے ا بيب كەقدىم زەندىم بىغىلىركا نقطەنظىسى زەئە موجودە سى كىلىدە تىما - اوراس حداقصه بإيحانا ويلابئا نتك كامرخيال كياجأ تاتضا كدائس كامعاوضه بينهزو أتها - اُتنا د كا درجَه والدين سے كمرنا تھا۔ بڑنا ايك مغرزمتْه تها. بہت سے اس كوباعث عزت سجتے تھے ۔اوراس كا مرونوشى سے انحا مرفیتے تیے اوراحا اسی کا باازہے کہ جب ہم لفظ مولوی کئی گئے نا مرہارہ سنتے میں تو دل بن فا غرت مح خیالات آجاتے ہن علاوہ بریں ہررٹسوم محالے نئے اپنے دروازے پرا

م کرنا ویسا ہی اُسکی رئاست کے لوازمات میں سے تھا جیئر کا یا نایا پر زمیسی رسم ور واح کی ابا بندی کرنا ۔اس کمنب برن صرف ہی کے بیچے بڑینے تھے بلکہ ام غربیا المحارکے بیے مولوی صاحبے لئے بٹہائے جَانے تھے ۔ نقاری صورت میں ولوی صاحفی گو ہنتا طرح بہت سے اولے ٹرھ جًا یا کرتے تھے مولوی صاحب في تصيل أوا ب مي كمات تصد الراط في وراسي مرتبذي كي تواك بصحى مولوى صاحت كے خوالدسے محد كو دراتے تھے ـ الركے كے كم كم ور نے میں امکو ہرت وحل تھا بہم اس زمانہ کے اسکول اور کا لیوٹ محیضلاف لىكىن ئوارى ئائے بىل كى كے واسطے اتبدائى تعلىم گا بوك كا بصورت بن بذا بترين طريقية كالفيس كدر فعارزه مذي الرقهم ورمدرسن کا طبقه بی نست و نا بودکرد^{یا} یکتنو*ل که* تعدا دکی ح ت بحتيم خود مين نے بحین من بنے محصولے سے قصیبا میٹھے ہر دیکھی ہے تها سرکها موں کہ ماک برائمی مجموعی تعداد موجودہ برائمری ہکولوات وى إين قصيه المحقى من ايك وثرانه سنسان مقام بيه جُهال كحدة ع ىرف دېوارس كھرى مو ئى تصافرات توشا ئەلصەنىغا دىخەنشا يًا فِي رَكِيعُ مِن - بُرانے لوگ اِسي كو وہ متفامہ تبلا تے میں حال طلبا و دُورْ دراز فاصلية أكر قعام كرته تصاور كما حون مرح محن كواك زما نهكة اورنگ رسٹ کے آتا دمونے کا بھی شرف طال ہوا تھا درس دیا کرتے تھے یهاس قصبه کے ان کینڈروں ہیں سے مبکو ہم لوگ ارا فضیو صرت کی لگا

سے ویکھا کرتے ہی ہم اسرائی لینے قصبہ کا برا نا کا کم سمجتے اور کا بیون مندوملاک رائے کمکا ط^ا کرتے تھے نہ امٹ کے بحوٹ میں دوستی کے وہ استوار رشتے قائم موتے تھے تورنا وشوارموتا تحابان كتبول كيصاوه جباث عاملابرديجا تي تقي درسگار بھی تھیں بشلاً مندوبًا ط ثبا لہ پاکسی سرط ُلُفِتُ ا مَا فط جُ كا قیامرگاه . کتیا ن بہٹن ہے اپنے سفرنا مہیں صرف ایک مقامر ؓ مِن و کارسوکالبوں کا ذکر کیا ہے غالبًا وہ ایسے ہی مکتب' کا بھ ہونگے جن کا ذکر من نے کہا ہے ۔ اور حب کہ مدرسوں اور کا کبور لترت کی به خالت میوتومیشه چے آر ۔ راجنا کا به دعویٰ کدائس عمار خلیم بیں ورسگا موں اور کا لجوں کا قالم کرنا وشوار تھا۔ یا تعلیم کے ذرائع انس زما ند کے حًا لات کے لیا طرسے موجود ناتھے۔مدی رائے میں محض بلا نبوت

تعلوم ہواہے۔ مرمسی وا دراری ً

نہمی رؤا داری کے مفاطِد میں کتبنان تلبٹن کی رائے کا بورا انداڑ کرنے کے لئے ہم کو پہلے دِربِ کی سولہو میں اور شرعو بی صدی عیسوی کی تھا پراکی رسستری نظرڈا نیا بچاہئے کہنا ت تا ہلٹن اس ملک کے باشد نہتے بھاں رومن کم بیھولک وربڑوسٹنٹ کی خانہ جنگیوں نے ہزاروں ہیں بلکہ

لا کھوٹ بنی نوع کاخون بہا دیا تھا ۔ ہُاں اُس زمانہ کی رعایا اگرگورہ ہے اخیلا ٹ کرنی تھی تور کا یا کے ولا ئج سدا مُواكت*ے تھے* مثلاً "y براگسٹ مائے عام س) ا سننط ندمث کی رئا با کافیا عامرکر عام فرا بن قضائین بچے موڑ لیے مرد وعورت کا کھاشتناء اور الم ہنے کئی ہوئی گردیوں سے خوٹ کے قوارے نگلنے کا نظارہ سے مٹھ کر تما <u>ش</u>ے کے طور پر دیکھا۔ اسٹ*ے کے* سے ج ﺎ ﻧﯧﺮﺍﺩﯨﻨﻰ "ﻣﯧﺮ*ﻰ ﺋﯘﺳﻪ ﺗﻪﻟﻠ* ﺟﻮ ﻛﺪﺭﻭ*ﺳﻦ ﻛﯩﻴﻘﯩﺮﯨﯔ ﺗﯩﻨﯩ*ﻨ توابك نوجوا ن ثبا بنرادي كي منهي سي خوبصورت گردن يتو ں نبا دیرکٹوادی کہ وہ بروٹسٹنٹ بیونے کا حلانیہ دعوی کرتی تھی Rodgers کے دس کوٹ اور موی رزمے یہ نہ کیا گیا۔ بلکہ اُنہ اختلاف کی وجہ ہے اُٹ کوزندہ حلا دیا گیا یوریاس اُس وقت بڑ رؤا داری کی سی حًا لت تھی ۔ لہذا کتبا ن ہلٹن کو عہدا ورنگ رہٹ کی رمىي رؤا داري ويجهز عجيب وغرب ئما ب علوم بيوا -بهبت برمي بات جوکه ّن کومتچبرکرنی تقی وه پیتقی که مندوتیان معلّف ندامپ که لوگ آبا و ، دوسنرے سے اِس طح ال حل کرنئے کر رہے ہیں اور وہ ندمی ی ۔ سے اس توریزی میں کہ اُٹ میں سوائے نوشاک کے کو کی خراشی نظرآ ٹی تھی جن سے اس کا انبیار ہوسکے کہ اُن کا ندمیت کیا ہے ۔ '' اینے سفرنا مدمیں ایک تفام رشہر طبیعے جا لاٹ بیان کرتے ہوؤہ

"را ت المدنسب لام ب ليكن تعدادي الروس مندوس توامك مان "
"من"
"مند كور كرئاته نرمبي روا دارى بورى طورس برتى جاتى به وه البيغ بت ركت والمحيد المرات والمحد المرات والمحد من المرابي المرتب والمحد من المربي المحيد المحلال المربي المربي المحد ال

اكب دوئسرے مقام رتج رفرات ہي:-

صُّف بنيوں من طاقہ وَتَعَ مِن اورُّهُ اَيك دوسرے عسالته ملاکھا ناہنیں کھائي ﴿ "مِن ليکن آپ مِن طِح ال کرمیتے ہیں۔ بیمن ہوٹیہ لوگوں کواسکی ترغیب باکرتے " میں میں میں طرح ماس میں میں شاک کا کہ "

ئە دىياۇں كەۋاسىلە بۈي ئىرى جائدادىي قىف كىمائىيں"-ئارسى بىي بىر اوردە دىنچەر بوم نىسې زردىت كەبوم با داكرتەم يىمائىرۇ "سىزىدىسى ئىرىلىدى دائىسىدىدىدىدىنى ئىرىكىدىكى بارىدىدىسى

ئۆرى اجازت بەكداپنے گرچے ئبائيں اوراپنے مذہب كى تىلىغ كرين ويضميّة. "ۋە اسىيں كامياب بى موجات يېپ لىكىن جولوگ عيئا ئى موجًا ئىسەيلىن كەاخلا

*ٱسْتُ ہِکے تا*داوگوکے اخلاق ہے عموًا برترین ہوتے ہیں۔ (جداول <u>1904))</u> پرساح و *تاجرحب سورت میں ہنج*ا ہے تو وہاں کی زمیبی حالت حسب فر**ل الفاط می**ں۔ پرساح و تاجرحب سورت میں ہے تاہیم تو وہاں کی زمیبی حالت حسب فر**ل الفاط می**ں۔

بيان كرئا ہے:

"اس شہرین نی اس خملف ما رہے لوگ سیتے ہیں بن بنی بھی کوئی خت جائے گئے۔
"ان سے احتمادات وطر تقی عادت کے متعلق نہیں ہوتے ۔ ہرایک کو بورا احتماداکہ بطیح
"خارج اینے طریقہ ہے اپنے معبود کی بیٹ ترکھے ، صرف خدا ف منبر کی بنیا دیکی کو"
"خارج اینے طریقہ ہے اپنے معبود کی بیٹ ترکھے ، صرف خدا ف منبر کی بنیا دیکی کو"
"کلیفٹ نیا اور آز اربہ نجا یا ان لوگو منبر بالکام فقو وہے" ۔ حید اول صفو اللہ

سيح بن كى كما بس بمركواسكول ر ن مير مبتنه مندُول كاگلاكاڻا - په ويبي خيالات بر ايج لاف تبرع كوني معل كرنا ديخصا تو وه الر ما وثنا ه ^{ال}مه اینے التحول سے کلامیحدلکہ کا اور ہد مار سے خدگر زمن کئی مزار کے قدمول ک بت کی تھی کہ اُسی رین کو یزگبا*س کا فی ہے ۔ اور قبار ہی بن*ا ہورہی ہے۔ حال راجلیٰ

اس سے اور نگ زمب کی مدمنطی محت کا امذ ہوستما ہے۔ گرحر مندسب کا رنگ س کی ط ندمهی ر وا داری کی تعلیم دیباتها بهی ندم ب يرككاريكا رأس كمناتفا. ولت آبا و کے جس وَامِن کوہ براورنگ زینے اپنی زند گا کے ول ویٹوں کی سنگ تراشی دیجینے کے مے لوگ آئے ہیں۔ اُسی ضلع سر انجنیٹ کے وہ ندمی نارم رحبی نھا ب فرانسینی با برفن گو باسخته س اگلا - اگر اور ووتتكرنداميب كيءمادت كابوب كونبس وعهدئمكما تتصا ات آنا کوصفورستی سے مٹیا دینا کچھوشوارندتھا لیکرسیانے اسكاكوني تبوت بسريد كدخودا ورنگ زمس بني اائر كم محك ى بى ائىرى ئاتھەلگا يا جىياكەين ككېرچكا بول اوزىگ رىپ كىلىبىت وَاقْعِ ہُوئی تَقِی گراُسُر کے بیعنی نہ تھے کہ دوسکہ ذیب کی رؤاد ا ہے ندم کیے مطابق عمار سکتا تھا۔ بترخوا ناد تھا ۔ بیرخوجی زمیط مہا تھ اختيا ركرلتيا تفا حببي مك كهن كي قلحه لولكناه وقلعكر تم لركو ويحية با دکهائی دیاجر کا اثر میرے دل ریبت خوسگوار تھا

لُّ بَحَى حُومُوں را نیک مبند وسٹمز گا ہر موجو د كيلنرأه تفي خائبيس بدر يحتكر محجه یدا کے اثراث اور عض خدار عوامرالناس کے دِل مّنا تُربیوئے اور ندبیائے یات کی بحبروں می گرفتا رتھے ایک خوشگوارمنظ معا بُوا اورخود مَا دشاه كا ندمب بھي ايپ خاص فحت رکها ہے ان وجوہ-ومرك مقدراضا فدهبوا كرمندور ئا قاعدہ وئاضا بططریقہ سے بنس کنگئی جیسے کہ اِ ملان با دنیا موں نے کہای کل شرانہ ہو آھا یا۔ الم معترضة تفا عبدا ورنگ زيب بي ندمني روا داري كي ما بتر

ائے انٹم کرنے کی عرض سے اپنے موجودہ تمدن کو ذرا گہری نطرسے و بصر ہیں جومسلماندن کی تہذیب وتدری کا م ى ْرَائْےسْهِرِكُ يُراْكِ مُحْكِ بِي قَدْمِ رَكِيكُ خُوا ه دېلى بْرُوْ اگره بويا لكبنُو. مصيے بس جائے ۔خوا ہائیٹھی مؤککا کوری ہو' یا جگوا ٹوکیا نظرآ ٹیرگا ہیں میں دبوار کے سایٹرل ن دونوں ندا ہیں کے لوگ امن وا مانے۔ ها بیشت زندگی سهرکه حکے س اوراسی کا اب بھی بدا ترہے کہ ایک - بزاز -حجامر- ما لي - لونځ ريم**ت**نار - د و**نو**س کي روزانه ضرورما ټ لحده مبط کرکو ئی سول اُمنر نہر فائم کہ مند وبجے میبرے والدکواسی طرمسے جایا و لهَرْخطا بْ كرِّنه تنص حبيب كمبْرا فرص تَصَاكُدا بنه والدسي ملينه وا بيك واحباب کوخطا ب کرون ۔ اگر قدیم سے نہ مہی روا داری نہ ہوئی تا تدن کے برے بڑے بہ آگار اسطیع سے آلج کیونکر اُ قی بینتے ۔اس مڑ نہیں کہ یہ تمدن اب سُرعت سے طنتاجلائیار ہاہے جرکھ اسا ، كا پەموقعىنىس گراب بھى جابجا آن لوگونخى شالبرىلىتى بىر چنبورىم إېرث رمیی روادَاریٰ کی آب وموَا ہیں بوری نشوُونما یا بی ہے مجھے کوا میْد۔ ميترمے عظيمرو مكرمرا جدرائيا باب ئەكتىن رشاد وئياراجە نها درمال یسی۔ آئی ۔ای محد کومعًا ف فرائیں گئے ۔اگراٹ کی اکس خانجی تحریرکا ذکر كردول سنهمثلك مطابق تهم يواقيمس عبدلصنح كحدموقع راينجا لإاسلا مرحبا لودئها راجه صنا ممروح نے ایک مئارکبا دلکہی تھی خیانچہ مجھ کوبھی کما اع

باد فها يا تعا أس تحث پركي نقل كرما ہوں بن ينه جوا بي شكر ، ك خط ك جند حكي نقل كرن كي احازت اگر مندوسلمان سندوتیان کے دو در پا می*ں توآپ ان کے شکر مین ۔*اگر مندو ا بان ایک جبر کی دوانخهیرین توانیات کا نوکس اوروه تفطیرین جهال رُّه وَ نُوبِنِي رَقِينِي مِلْجا تَي ہِنِهِ - افسوس ! مبدوسًا ن برل مِنْ نفوس بوطان م محضرما بإجهاحة إس ملكء قدم تمدن يعظما نسان منوندس كما أخلأ ۔ مِنْدوسلان س گہری دوسی قائم ہونے کا کبھی مانع موا^و مثرا ذاتي تحربة تويدي كدكبهم مانع لنس مُوالد جائے مرحِ مرکبونے ایک محلہ عیش باغ "مر<u>سینے تھے ر</u>طا لب علم رکی ځالت مرل بنوں نے ایک کلب قائم کہاتھا جس پر سخینٹیت طالب علم مرسے شركب ہوا۔ ماری دوستی محے بینگ النے بڑے ہے كدا كيسا تحد خور ونوشل میں یں علوم موا کہ ہرا متحان بی کے مرکل مثیا

بوگیا اِس وقت بک ابوش سے اس بل . بل . بی ماسر کم حکے تھے نون كيليخ محبوركبا اسَ ك كے مُا تھ ساتھ میں نے بورے کرلئے تھے ب تو کا ندھا ڈالے دیما تھا۔ بابوٹ پوسکو کے ن دن بحرمه ب لئے قانون کی کما بوں کے خلاصے بناتے مجھ رات کو اکر ہاتے تھے۔ المینڈ جو پٹسپروڈ نسر کا مشہور ہا ہوشی يے طلبا وفیضیا پروئے اُن کی اسی رانہ کی تفنیف ہے۔ ۱۵ مرحولا کی مے قانون ٹر مناشروع کیا۔ ۲۷ مہ میرے کوئی اور بنس کرسکتا ۔ با بوشیوسہائے مرحوم میزدو تھے لیکن کیا یہ اختلاف سیجی دوستی کا مانع مُوا ۽ اِن بالوں کے لکہنے سے ا

ہے کہ منبدوشان میں آج کے قبل منبدوسلما نوں یں ندمہی صِگر رف مقدر ہے کہ اس کاک کی عا اِ اصلی تدن اورنگ زیک زیانه ہے بوجہا ہوں جوکہا تنی زندگی مس ھی بھے کوئی حوش اُٹ کے دِل ہر اس صفر کا بیدا ہوا کہ وہ م واثولا كهون سيست كتف كے دلوث بن اوراسي طرح آن ال مبنو دستھى نجدوں کے ماس سے *بوکر روز*ا نہ گذرہے ہ*یں کہ ک*ھا ويجه کرکونی ندمی ولولدائن کے دِل ہی سدا ہوا ا رباب⁹ مراخیا ل توبہ ہے کہ جاری تنح و**م** دا ہوگئی ہے اِسی طح عُاما السّلام کو لبندا وازىكلتى ہے اس مل درعيها ئيوں كے كليكے گھنڈں مرك كما ووہم ؟ ہے جو کچہ فرق ہے وہ خُداکے تھ

ے بھے بھی پیوال افی رتباہے کہ آخرم لومونابيحن كي حرجها لت بيضال نثدا موطآ بالسيح كدائس يصفون بئارى تومن بقي حواه درخهل ہا ۔ پیرخو دراری کا ما دہ متل ہاو تدنیکے اس شجلہ کو پھڑ کا وثنا يبتوناب كجب ايك مقام برامك بي وقت دونون فرق اين زمير ادا كرنية من شغول موت بن تب حيدلوگ ايسي هي نمو دار بيويا نيور خ

ٹ بیونالیکن لائیمی' ملوار' اور پھروں کی زور آزما فی از يَّا مَا بَنْهِ بِهِ بِهِ تَوْعادِصُو زَسِ مِن كِبِير كَبِيرَ لَلْ ذُونَا دِر فِرْمِي حِوْمُ كَوْ مِ المصورمرا بسحافهم ماركه امث ماك من مدموح نئا انی خلفت ورکمزوریوں کے وہ شعلےا ورحمگاریا س سرحو پر ملک ہشکسی نکے جنورت بر نکلا کرتی ہرلے ورطٹ کسا نسان یا قی ہے ان كا انسا دببت كجير كومت كي أنتطامي قالببت بينحصر ہے اوران كوند سقدرتعلق منٹ ہے صبًا کہ خیا اے کما خاتاہے ۔ آج ایا کون ملک ہے ج نئا نوٹ کے جذبات سے بضرا وقات خوزٹری کے نتائج پنس مُدا موجاً: اگرمندوشان مرکه صحیحی زمی هرکت ان کے باعث ہوا کرتے ہیں كے ما لك بن سے دن كى ہرتا أنورساسى أمورسر كفتا ف را اُسْجَا فيا دات كے موجب موجاتے میں ایسے مالک جیسے جرمنی و ان رانس؛ ائرلىنىڭ وانگلتان سى تى دقتا فوقاً إن جذبات كے إجا - *دوسترکا سَر توط نعے بر*لوگ آما دہ ہوئیا تھیں جیٹ ملک کی آبا دھی ۲۲ کرور مواس کی کہی کہ کہ سر کہ سرحماک وں کا بیش آنا کو بی تجید جيئاكه **مهائماً كاندى نه عبى فرايب** يس كاخوف نكرنا تي يرتزل نذامب بجالت خود فخارى مبدوسلانوں كومضر كرجا ميرً رُوں کے مذاہب کونسٹ ونا بود کردین کے حب کئی سوکھ

يەندىرىسى توپيراس صدىلى سامان كياكىرىگے مىزاخيال يەھەرىق کے نیا زعات کو ند بہت سے زیا د ہولت بہتر ہے اوران کا انساد کافی ا سے موسکتاہے۔

ت اے بھائیو! گزشتہ صدیوں براہی انتظام کا بلیث تھے ہی حکمتا کا کا شدباب کرتے سبنے اور ائندہ بھی کرسکوگے۔

اگر مجموع حثیت بیغور کیا ئبا وے توسندو تنان کی بڑی بڑی تنون میں زمینی رواداری ٹریش انڈیاسے کم ہنیں ہے اوراس شمے وفع كهض أن ي ا تنطامي قالبت كم طرح يُركِن اندًا كه حكمه وانولا

ك برا درانِ وطن! ابوس نه مو مجموعی شر كا كا في ما وه ا بيجي موجو ديسے -

تجات وتمول وفاع الما با به چهارم ا ورنگ زیث کے زمانہ ہیں مند کی تجارت وتمول وفاغ البالی کی وقت تبى أسركا خال شركر سمكواني موجوده افلاس برافسون معلوم مبويا بي حياكا بنى نيع انئان كوسوائك امك قت كے دور پر وقت كا كھانا نطيب نيس ہوا۔ ا وزنگ زیٹ کے زما نہیں تجارت سے دوطرفۃ تموک بڑ ہتا تھا۔ ماہم تجارتہ رنے وَالے دونوں ملک وولت سے الامال ہوتے تھے۔ مندوثان کا بتیماً ال ولايت برنگال؛ بالسنڈاور فرانس کوئيا ہارّیا تھا اوراسی طبح سے اُن مالک کے لوگ مندوتیان کومال بھیجتے تھے۔اس باہمی میا وات سے اس مل ليتحاركي بيئالت تقي كدكتيان ملتن ايك تقام رابني كياب ليتيبرك عبالعفورنامي ابك سؤوا أرسورت مي رمبيات حب كانتها يتحار بي البيط انڈیالمینی کی کا تھارت کوئے را بہے برابرہے۔ میں نے دیجاہے کہ ایک ل بی ال کے تقریبًاد ۲۰ بنباز بھرکروہ میتجاہے پا تَجْبَارْ ٣٠٠ سے ليكر ٢٠٠ مر طن كا تھا - ١ وربرا كي بر صرف كير كا ان سنرازلُوُّ أورْصبول ين ٢٥٠٠٠ يوند كاتفا ورجب بيال بابررُواز برويجيّا تها أ " تُبهجی کسس سے زیادہ ال ہوسے این کُسندہ کے لئے باقی رمنہاتھا" عيداول صفحه ١٩٧٠ - ١٩٨٨ ا کیے وسکے مقام راکہ اب کہ سنروتیا بیوں کے پاس ٹیے ٹرے مرہ جراز برٹ

مندوشانی اگر نرملاحوں کو ٹری ٹری تنخوا ہیں دیکر جیشت کتیان اورمیط (جلداتول صفحه ۲۳۳) الأزم ركيتيس. مل کا رہے کنارہے برایک قومرآ باد تھی جوغا لبًا اپ" ما بل"کے ورہے آئی سنب لکہاہے کہ یہ لوگ کوروپ کے براغطم کومجہلیا اس کے عا مطورسے لوگ مبندوشان سے لوا میمتی جوا ہرات وجومین البحا کرتیا قبركارنگ بقى عسماحاً ما تعاقب حصنت اسى غويصر ملترك ونيامركيس كارتك سركامقا بدنه كرسكنا تحابين نيه خوديهي مبه عجائنظانهس مبندوشان کی مرا نی هینت دیجھی ہے جوکہون اس مَا مَا كُمَّا تَعَا الْحَيْنَةِ بِهِي كُمِّيانِ صاحب تحرير فرما تحيس كديوري بي است بتمرذا نفه كأكبن دشياب مبونا وشوارتها. مبذوتيان كاكيراا بياعره مؤناتها كدأيجي مانك ندصرف ولايت يجحي بكدايسے مقامات بربھی تھے جیسے بیگو وسّماطرا وغیرہ (حلداول صفحه ۲۹ - ۰ حنوبی مندکے بڑے بڑے مبذو کا جتجارت کیا کرتے تھے ساکل يرجنوبي صريبيحب كتبان صاحبك جباز كذرا توان كوابك ممفاه برخعف مكا ليكسر راجه صاحب كوا دا كرنايرا جب كيها ن صاحب راج صاسع ما آ فات كرنه ئے اورغالباٹیکس کی سکایت کی توراجہ نے کہا کہ بہ توہبت ممولی بات ہے فرخن کرو که غیرا توامر کے لوگ ولایت بغرض تجارت ځائیں توان سے بھی وہ ڑ لیاجا کے گا !علاوہ بریں ہم لوگ تمہاری خان وہال کی ضافت کے

ومدوارمي لهذا ايساخفيف مُأْمِيكُ لِينا ايك وَاجِي بات ہے۔

(حبدا ولصفحه ۲۹۹)

ٹرا ہی بیس وتبارکو دینا پڑتا تھا وہ بھی بہت کم تھا بیجارتی مال پرلماؤ ۱۲۷ فیصد ٹی کمین لیا جاتا تھا۔ اور عینا ٹیوں سے ۳۰) یا (۴٫۳)فیصدی ارمیا از دیکہ ذکر راہ ، دور ٹامیکیو بھی اینر مال یہ و نا طالباتھا ہو ، دیزی

مبر جمانوں وہ بیب دورود منز یک ہی ہیں اس ردنیا پر ما تھا ہورہ ہو تھا۔ کپتان ملبٹن صُاحن اسکو'' اِلسّکسِ'' لکہاہے۔ بدیا الٹکسر عبدا مُورِ '' ماری سرور میں اسکو'' اِلسّکسِ کہا ہے۔ بدیا الٹکسر عبدا کمور ''

بین ما جا ما تھا۔ اس مصطابر موقا کہ جمروی سیب مصط بعراض مقالاتیں ہا۔ ایسانید کوئی خاص عابیت نہیں کہا تی تھی۔ مزید پر آس الگلسان کے تجا ر

يرا بتداءً اسقدراعباركيا جأيًا تفاكه جب وه مال بأخل مندوتيان برآمات

تَصِے تو فردًا کوئی محصُول اُک سے نہیں لیاجا آتھا ۔ بلکہ آخرسًا ل مرحبقدال وَاقعی فردخت مُردِّ اتھا ۔اس بیانہیں کے خیا ایمل بُراعتبار کریے محصُولیا کیا

تھا۔ گرمعلوم مؤلبے کا بیٹ انڈیا کمپنی نے ہیں مغالبیں رناوہ دیانت سرایندہ کا دیجے میں ایک انٹیا کی بالمہ ایک تا تا ہے۔

سے کا مہین الیاجنی وجہ وہ طریقیا ختیا رکز نابِڑا جواسوقت رائج ہے بیضے جو کہیں کال مَرزین مندوتیان پر آیا را حَالیا تھا اس رمِصور کا حیا

لگا لیا کہا تا تھا۔ ہم ایک وسکر موقع برائش خطوکتا ب کی نقل کررگے جو ایٹ انڈیا کمپنی کے مازمر کی اورگو زمنٹ مغلبہ کے سورت کے گور نرکے مامر ٹیکس مجے

ر بیا بی مند اور بین دروروس بینیک دروست را در بینی زارد. معامد ایس موئی ہے اسمی سب میں بیم بیم کہلائر کے کہ اور نگ زینے زماز ہے

گورنمنٹ نے تجاریے مال کی خاطت کی دند داری سقدرا پنے دمدنے لی تقی کہ اگرائ کا مال جوری مُا ما تو گورمنٹ خزانہ شاہتے نقصان کی لافی کردیمی ہنس کہ اوزنگ زنٹ کے زمانے من مبندوتیان کی تحارت کا تعا^بم پورپ کے بڑے بڑے مالک بھی نہس کرسکتے تھے ۔ اس*ی تحار*ت وما ل کی درآ ہ وبرآمد كالمنتحة تنفا كهصرف شهرسورت من حكى كى آمدنى تبره لاكهدروبيها لا ہوتی تھی اوراخْرآبا دیں ایک کروٹرمتسرلا کبدروسیسًا لا پنجنگ گئ آمدنی تھے۔ ملاحظهمو (جلداول صحد ۱۲۷) مرف دریائے موگاہے (· دیا·۴) جہازہ اسے بھرے ولئے بٹرون مبندو تیان تھیے جاتے تھے ایکہ میو*ن بر*لایا *ځا تا نځا داس س ز*ا ده تر تمئاكوا وركثرا متوما تصار كتان صاحب لكيته بركة نام سُاحِلْ مند رسنِدوشا بنوں كے ٹریہ ٹے جازتخارتی ال سے لدے ہوئے اچلتے بھرنے نطرآرہے ہن ۔ (حلداول صفحه ۱۷۵) ہمے وہ ہمارے تجارتی حباز کہاں جیسے گئے بھے جب کونسل ہ یجاتی ہے کدمنپدوشا بیوٹ کوجازی طرہ تبارکرنے کی اجازت ہواور جَازِرا بِي سَكُولِا مَا جَاسِعَةُ وَدِي رَبَّا نِ بَيْلِ كُوْمًا قَالِ كِهَا جَا مَا جِعَلَيْرِ الْم توايخ يرنطرنبس دالى ئاتى سمصرف عقولا مواستى بأدكرنا ِیمانَ ک^ی و اورنگ زیکے زمانہ میں مندوشان کی تجارت اور ق

مأكيا ہے ابال مندكي فاغ البالي كا حال شنئے اگراٹياء مايخاج كي ارزا في لا لوگوٹ کی خوش ځالی وفاغ البالی کیے حکومت کی کا مییا بی کا نبوت وارد بچاپی ہے تو یہ کہا غلط نہ ہوگا کہ اورنگ زیب کے عہد حکومت میں مندوشانی رعابات · فارْعِ البالوْجُوشْحُال بَقِي ـ

كتيان لېرن صاحب لکېتے ہيں کر مبغ (گائے کا گوشت) تین فارد يغنے کھے کوڑیوں کونصف سرتمانہا۔

(جلدا ول صفحه ۱۲۱)

ا كِيثِ مِن بِصِيرَ كُنِّي مِنْ مُكَّا كِيكِ رَاوُن مِن فروخت مِوْماتها جوكه غالبًا ووباثوني روسه يحبرا بربيونا تخفا

(حيداول صفي ۵۵۷)

سُاحل کا رومنڈل کے کنارے ساڑھے تین آندمیں ۲۰ یونڈمھیلی جوک وائعة من ٹراؤٹ اورسامن كے برابر مبوتی تقى ملتی تقى ـ

(حيداول مفحه ۳۷۹)

شهركتك بركلبن ايك آندس ابك يؤنثه يضضف ببرطاكرتا تفاء

د وآیهٔ میں مک سوچولمال فروخت موتی مرجی که اتنی اتنی برط ی موتی م لەان *ىس كى صرف دومچى*ليال ايك آدمى كايرىڭ بھر<u>ىكە لى</u>ركا قى مۇقلى تشهرطوة كدمرك ثياد مايتماج اس كثرت صاوراس قدرارزا ب ستيا بأولى ك اسوقت اس كالقين كرنام كل معلوم موتلب اور ملك بجيرًا بادتها"

(جلددوم صفحه ۲۳)

ئیں نے ایک دمینے قال عتباڑ صف سے منا ہے جب نے کہ موسم سرا میں وہ ان او نَبَرَكِي ہے كہ اینج سواسی (۸۰ هـ) یو ندخا ول ایک روبیتی مآمام يتهرسورت كي آمه في ايك لاكهه ًا! نڈے اورا حرآبا وکی آمدنی اسے دس گنی ہے کہاں

(حداول صفحه ۲۷۷)

بوائس کی تہ کو دکھا جائے تو یہ بیدملیگا کہ ہروروہ سبطنت

وال کردہی کے مجدکو توسکا کا آئے بورب کے سفرس مجسوں ہواکہ اس یورب کے بات ہے روید بدا کرنی و من من بن نخص و ناحق کی بروا ہے نہ واجب و نا واجب کا کچھے لحاظ مصوصاً وہ جب کی صنی سے معاطمہ کرتے ہیں۔ ٹیرسٹرس مڈری پینظر توسئر سری تھی گرکتیا ن کلٹن کا سفر نامہ ٹرینے سے بنظام ہو تا ہے کہ اور نگ زیر کے زمانہ بن ہزئے بات نہ ابنی رسیت کے اسباب فراہم لرنے ہیں اسفدر جیران ویرث ان نہ تھے جدیا کہ آج نظر آرہے ہیں بلکہ و نیا کے اسو کے مالات کے اعتبار سے ان کی تحارث و دلت مروث اور فارغ البالی ہور کیے عالک سے اس زمانہ ہیں گرم ہی ختمی تو کم بھی نہ تھی۔ موجودہ افلا مکی عَہداور نگ زیٹ کی خوشحالی سے متعا بلہ کھینے اور مجمولوگوں کی فارغ البالی کا

إنصاف أمرواكا ت

برحکومت کا دارو دارا نصاف پرہے ۔ جنائی سلمانوں کے کا دئی برق رسول خدا کا آب زرسے لکہنے کے قابل بارشا دہے کہ انضاف وکفر کے ساتھ لطف کی تعا ومکن ہے گرظام واسلام کے ساتھ وہ ہرگز باقی ندرمبگی ۔ یہی وجہ ہے کہ براسلام لطنت اپنی رعایا کے ساتھ عام اسے کہ وہ سلمان یا غیر سلمان کوئی ہو کیسال نصاف کڑنا تعالمے سلطنت کا موجب جنہی آئی ہے اوٹین کا سالم قضا کو کم بجبسه

صُل*ار بن حوم تقتضائے نصفت وعدالت بو۔ا نصاف وہ* (اَ مِنْ عِنْهِ وَتْ ہے کہ حبرت کی بِجا آوری مِن دات یات اور نہ بیب کو وأجابيئه الفئاف صرف كاطين اورقضاة مبي كافرض يربيج لكيتخص برواجب بي كدا يك وسيرسه انصًا ف كريه اورانصًا ف مجاهه او ر بْ بك انضاف ندموا نئانوں كا ابك ساتھ يا جلكر رښاغ پركلن ہے انصا ہر موسائی کی جان ہے ۔اگر کسی تدن میں انسانوں کے دِل سے ایک دوستہ یے تقوق کی ہاٹداری وخفاطت کا خیال نکالٹ دالا جاوے تووہ ترن اہا رربېم موځائےگا يوں توانصًا ٺروا داري اوځيَن ملوک کې ملک ورقوم كوضروات ليدلئين برتهان سي انسانون كے ماہمی تقوق کا مل فرتھ مقامي كاوات وتدم ورواح كه لحاظ سيحتلف بوتابيه اوراسي كه ساتدانصا عا تصورهم مخلف بتواليه اوجب مرقوم كه خيال كيرمطانق انصاف مروّا بية تووه اسكوا بضاف سيحتيم ورنظلم- ئياب عائل نهابين سمجيس كبيابي وتُ اور درست عما كها مو يمثلًا وليحضُّ كه دلومبرار برفس بل مبذوزما مذكا ايك خا نوع کا تدن تھا اس زما نہ کے حالات کے اعتبار سے اِل سند کی خاص صرور تا اسوقت كے خیالات كے تعلق سے تصر اُ ہے وات نے بیشوں كی تقسم كردی تھے ل شادی وغمی ومعاشرت حلی که خور ونوش کے معاملہ میں فات برا دری کی ہو د بواروسی انهٔ انوں کی تفسیخ تف طبقات مرابط ح کردی تھی کہ اگر ہندوز تا ك كرم صف سعد بدكها جاناك ملالات كي في المرابع تصوير ومن سے مثلاً ایسے امرس نکال ڈالے کہ اگر کوئی نائر ہا چھوت والے شود رہے

بِمِّنِ وَجِيولِهَا بِهِ تُوو وَكِي حُرُمُ كَا مِرْتُكِينِس بِوا تُوعَالِيًا وَوَتَصْفَا نَصَا وَ. بقىدر برتمسنح كى لگا ەسے دىچھے گا مەمندۇن كى كىفىت ان كے امرا ئى لجحه نئے عنصر داح الئے حبی وجہ سے انسا نو یخے خیالات اور ضرور تن بدا کیئر ل ور مبذك باشذون ب وه خلط مط شروع موكيا جوكة كا مرائبًا نول كوا يُسطح برً لانے کی کوشش کراہے۔

اس نئے تمدن نے انصاف کے تصور و کا کو تھے رہ ب ہلک کے انصاف رسانی کے طریقوں رواجست بانا صربی انصاف ہی ہے کہم اس زمازے تندن وحرورتوں ک يجوانضا فعهدا درتك زبسس تشااسك متعلق فتويلي دبنيه وقتة بظر ركبنا جابيئے ۔ بينے وہ تمدن كونسا تھا اورائس زمانہ كی

اوزنگ زہب کے زہانہ میں گوکہ داک کا انتظام میں حذبک کروہا گیا تھا کہ مبدوتيا ن کے دُوردُ درمُفا م سے دہلی تک خطوط پہنچنے ہیں صرف کڑ ہوم خ موتے تھے۔ اور ہراج مارکے فالصلہ رہر کا رہے بدل فیٹے جاتے تھے

بصحصى ربل ندخفي، تار نه تھا، طرکبرابر خالت میں تبصیب کے ا نبان اس مُدِّنک خلط ملط نہیں ہوئے تھے جیسے کہ آج من ۔ ہی وجہ ہے كيتان للبرنج اكثرمقامات برج تصويراكن سراؤك كيهبنجي بيرجوكه قاتلون إ

واكوئوں كوپى جَا قى تھىر قى و آج بئم كوم م ئے حًا لات اور ضرور توں کے لحاف سے وہ کچھ بھی نا نمائس زمانه كي عالمة و كايوراد تنوالعمل بانتظيم ميركونهم قاضی کی باشته به لکھاہے کہوہ اسٹی تھا اوراکٹا زاڈگری ہیں(و مكز ، ہیے کہ سورٹ کے قاصنی کی ہی حالت ہوحن سے آجھی دنیا خالی ہیں ہے وتخهايه كأمحم ع حشت سے انصاف كى كيا حَالث بتى انصار مَا تى انتطامة خيالانه خفأ -اسركا بتبرين معياريه موكا كدمل كي اندروني نهيا طمرط ليح بالماوه ثنانات واثرات بخربي بنو دارتيم جوانصاف سيعمو مآ ایسے ہیں . کیا الی میڈد نماکے کا روہارکو ماطمنان تا مرحلا تے تھے اگرندىيى رۇا دارى اس قىم كى تقى حيكا ذكر موجكاپ - اگر ماك م^{الى} تجارت وتمول وفارع البالي وصنعت وحرفت وتسيى بي يا ئى جًا تى تقى صرًا بيا ليما يو عصر بد كينا دشوارينه كه عبدا ورنگ زبيب من لفتاً ف نه تصابه بيرتزات اوّ تمائج بدامن وامان وعداف نضاف کمبی سی ملک کومسزموں ہوتے ہیں " عهدا ورنگ رب کی رو کھے خات کہی گئی ہے بقیباً اس عَهِرْتَے امن وا عَدَامِ انصَاف کے ہی بدولت تھی۔ کیا ایک درخت میں سب کامیل لگاہو بھے بھی رکھنا کہ بہ درخت سیب کا بہنٹ ہے انصاف بوگا؟ كتبان ملطن نے اپنے سفرنا ہے کے دیبا ہے س لکہا ہے کہ مبذور ا نصاف *کاخیمه سکون کے سا*نتہ جارئی ہے اور گوکہ اس حیم نیے صاف وشفا

دھارے کو بعض اوقات رشوت کے خس و خانناک کدراورگڈ لاکر دیتے ہیں گراس عہدی مجموع کا لت انصاف کا فیصلہ اس نقا دبیائے نے برعنی فقرے سے کیاہے .

" نیکن ئیاہ فام سدوتا نیوں پر بڑت تانی اس زیادہ نہیں ہے جتنی کہ" گورے چڑے وَالوں ہے" ﴿ جداول صفحہ ﴿ ۱۰ دِیما ہِ ﴾ اس موقع پر گورے چڑے والویکی رشوت تانی و مظالم کے کچے حالات بلیا کئے بغیرتنا یدعہدا و نگ زیت کے زمانہ کی قدرا ورائس عہد کے ایضاف کی کا یورا اندازہ ناطرین کو نہوسے ۔ لیڈ اکیتان عہدش کے سفرنا ہے ہے ٹی آفتیا ما

كرمامون: ب

ا كَيْنْ خُصْ مِلْ وَلِدُّنْ مِنْ مُنْكُنَفِي اللهِ اللهِ يَا كَالِيكِ اللهِ يَاكَمِينِي كَ مَا عَالِمَ اللهِ يَاكَمِينِي كَ مَا عَالِمَ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

اُسْ كا زاً ذُكُورْزى مبتِ مُعَصِّرِنَاتِها لِلْيَنِ اُسْ مِي هِي اسْ لوگوں أَوْلَاً كُرْكِ اپناخزانه بعرفه مِن مِحِيدُونا بِي بني كى -اُس كه مظالم كى الميضاصلًا "مُديد كه "

اُک غرب بلاح کی ایک خونصورت مویی تھی جو اپنے شوبر کی عدم موجو دگی ہن'' ''کہم کبھی کچھ بدعنوانیاں ہی کرگذرتی ہتی ۔ ایک مرتبہ اس جورت نے دوائیں ہو 'گو اپنے ہیاں بلایا ۔ اکن برلس جورت کے تعلق رقابت ہوگئی ۔ شدہ شدہ'' 'رُسکی خبرگورنر کے کان مگر ہنجی ۔ اس نے پہلے توان دونوں کوطلب کرکے کچے''' سرزنش کی ملین جب انہیں نے ایک نے گورنر کے اقصیں بانج سور و بید رکہ ہے ۔

تواس کو بلا شرکت غیرے اس عورت کا مالک بنا دیا اور وہ اس کو لیکر ہوگئی ۔

قراس کو دیا ۔ پینچے علا نید کہا بھر اتھا کہ اس سور میں کو کیا نیچ کر نا پڑا اور وہ اس گورز کا بڑا مراح تھا۔ جب س عورت کا جے بارہ تو مردا ابرائی یا تواس کو بیتی گئی نرقت پر مجبوراً صبر زائی ا بی بیم معلوم یہ ہو نا تھا کہ گو یا اس گورنر کور تو ۔

گنی نرقت پر مجبوراً صبر زائی ابی بیم معلوم یہ ہو نا تھا کہ گو یا اس گورنر کور تو ۔

گنی نرقت پر مجبوراً صبر زائی ابی بیم معلوم یہ ہو نا تھا کہ گو یا اس گورنر کور تو ۔

گنی نہ تھا کہ جو لوگ اس قبر می موا لہ کے واسطے اس کے راول سی بوی اور اس کی گئی ان سے گئی ہو گا تھا کہ بھری کے ماتھ بڑی ہو گی کے ماتھ بڑی کے ماتھ بڑی کے ماتھ بڑی کے ماتھ بڑی کے موال کے دوسے مقامات راس تھری کے دیا تھوں کی ہو تھا ہوں گر بڑا نے زخموں کی بوٹ کئی ہو تھا تھا گئی ہو تھا گئی ہو تھا گئی ہو تھوں کی ہوتھوں کی ہو تھوں کہ ہوتھوں کی ہوتھو

یعُدده کوالان البیش اندگیکی بینی کے انصاف کی عالی تھا۔ یہ شنے ازخروارہم اس قسم کے بہت سے واقعات کپتان کمپٹنٹ اپنے سفر کامیں کہتے ہیں۔ اب اوز گریر کی جواند فحا مامر فی امان وانصاف کے متعلق تھا اس کی بابتہ کپتان مہلٹر جاحب کی سائے کو واضلہ فرائے وہ کہتے ہیں کہ:۔

اِّسْ مَلَ كَى رَفَايا فَرَامِينَ كَى اسْقَدَرَ فِي سَدِّى كَنَّى بِيكُ لُوالَدُومَلُ كَى خَبِرَيْنِ مُ اُسْنَ عَاتَى مِن - الكِيغِيرِ وَكَ كَا بِالْسَدَهِ اسْ مَكَ مِن كَامِرِ عِلِا جَا وَ- كُونَى يَهِ بَهِمْ إِنْ يُرْجِيها كَدُده كَوَاسَ مَا مَاجِ - اوركيون مَا مَاجِهِ" (عِلْدَا ول صفحه ٢٠)

بيعرهمي كهائياً بلبيعه كه فرامين ثنامي كي كوئي بُرواه نه كرّاتها اس أم نے مبدوتیان کے اس خطافین مر دکرر کہا تھا۔ حبر کا مفصل بہان بابنہ ہر (۹) ہیں کیا جائے گا۔ لرركوا تحفا ليكرفب إلى كح كه اسحى ذمه وارى عبد خليد يحا تبطيا مريجا أركبجائب ذرا بِهُو بِجُهِ لِياحاً مَا كَدِيدُوا قِي كُونِ يَقْعِ - اوركنونكران كُوفرا فِي كَامُوقع مَّنا تَحا مَّقِيقَتْ بِهِ بِهِ كَهُ قِرْاقِ مِصْوصِ مِنِدُونَا نِ *حِسَاحِلْ كَيْ نَتِحِي* مِلْكُا زمانیس ولایت سے لیکرمیزوتیان تک و نیز دیگرمقا مات کے سمندر برحند نے فارت گری کا بیشه اختیار کر رکہا تہا اہنین کو" یا ٹی رمٹس" (مطعند Pinate لیتے تھے ۔ کتبان ملٹن نے ان کا وکر بھی اپنے سفر *امیری کیاہے ا*لمرسیط لڈیا کمپنی کے جہازوں کے افساتھی بعضر اوقات راہ بن فراق بن جًا ہا کرتے تھے۔ اور جو کوئی تجارتی ال اِستنب ل جَا الوٹ لینتے تھے۔ (ملداول صفحه ۴ ۱۷)

ایک انگرزمسمی کتبان گریر می مصدی مهد مصطورت که و گوینگ ما دا کر اتھا که حبقد رختصر کتبا بان کیلی وه انگلتان سے رؤانه ہواتھا اُس میں موسا مانی سے پہاں آنے کی شاید کئی تحض کی بھی مہت نہوئی ہوگی وہ بحری قز آوٹ سے شجارت کیا کر ماتھا اور دائت میں جو جُهاز اسکول جا باتھا اس کولوٹ کروہیں ڈو بابھی دیما تھا۔ اوراس طرح سے اپنی بساوقات کرنا تھا۔ (جلاول صفی ۱۲۰۸۰

بالبنحم

جفته ی د ۱۱ بر ۱۱ بر ۱۱ بر ۱۱ بوی ی باد سده به ۱۱ به ۱ به ۱۱ به ۱

مه البرلوخيّان سے موّا آبا كرتے ہے قا فلەكوروڭنا خالى كتيان صَاحْبُ لَا اَن کے ماز ہن کی مری ہماوری سے مقابلہ کرکے اُن کو مُفکّا دیا ۔ قا فِلہ راس م اِ اثریٹوا - بنصراَ ڈتی اڑتی تبرسورت سنجی کتبان صاحب لکیتے ہز*کہ ہ*ا ائن كأقا فِلهُنُورت كے قرب بونجا تواہا لبا رُبنٹ بُر بےمٹھا مُوں اورتحفور کے سًا تَحَالَن ﴾ استقرَال كما أورجب كتبا حج صافے گورنه بپورت سے ملآقات كرنگح خومش کی تواسف حد محبورے زبورہے آرات و سرات اورا یک ہا ڈی گا رڈ التعبال كے نيئے روانہ كيا اورجب وہ قرب آئے تو اپنی به آؤمھگٹ كی كا هموك بمشتوركتيا ن صاحبُ كي سُوا رَيُ كولينے خصيے كُكُ نَعَى احَازت ديا تھے مال وائباب كامحصول معاف كرديا اور يفسر نفسه خود فوح كا ايك شابكم نَ فَرَا اللَّهِ مِنْ الشِّنِي كَ لِمَ رُوا مَهِ مِوا ـ (جلداول صفحه ۱۱۹) اسقدرخاط ومدارات كي خالبًا به وجدتهي كد بقول كتما ن عم

اسقد رخاط و مدارات کی خالباً یہ و جتھی کہ تعول کتیان صاحب بارشاقی اور نگ زیٹ کو حفظ امن کا بیر خیال تھا اور جبکہ کہ کہ مقام را سقے کے واقعا موتے تھے توائن کی کا مذمہ داری صوبہ کے گور نرکے سرموتی تھی آیک مرکزیب اور نگ زیب کواطلاع مولی کہ سورت میں ڈاکہ بڑا تو با دشاہ کا حکم برمضتمو شرف میڈورلایا کہ فورا شہرکے گرد کیار دیواری نبادی جائے۔

(جلدادل في ههوا)

لیسے داقعات کا بہاکہ کہ ہم ش آنا تعب خیز نہ تھا اورکبرنط نہیں و ر نیس ماکہ بیل نینے واقعات نہیں بڑی تھے رہتے میں وربیزما نہ کہا کہ نسط الح

د بھنا یہ چاہئے کہ مُسَن زمانہ میں ملک میرامن وامان کی خالٹ پھی کہ لېکرستره (۱۰)کهارول کې نالکې مرسئوارساحل لومش ننٹ آیا حب^ر کو وہ اینے سفرنامی*ٹ دیے کر*نا ملک کی ا اف تھا یالہی ڈاکہنٹر ایٹ اٹھا انصاف کے معاملات ہی دولت وغرب کا مقابلہ ہوجا آب تو رحضرت زمجملف صور ہو^ا اس آج ے کرمے دکولا نے مں جولوگ کہ موجودہ مقدمہ بازبول کی اندرونی ه وسی انسکا کھا ندازہ کرسکتے میں کہ اس ز وتی شہاوتہ کے مہا کرنے میں ورقا بون کی امداد حاصل کرنے میں کالمے وکتنہ ریق کوکہا نیک مدد و مکرقوی نیاد تیاہے اورمفلومر ہوتے خالف کوکیہے کھیے لائجاری ا ورمجبوری کائما منا ہو لہے اور اسطیرے سے محضرت زرائے دن کما کھے انساف يتييس يرتوت شاني وڈاکہ اوروری اے بھی مند بنتوج اوركها جأنكب كأمحكي كاان ادابيث انثريا لميني كي عهد حكوا م كافير لميني الكوركو د مَك كِهُ أَسَرَامِن وأمان كَا مُذَكِّره بَسِ كَبَاجًا مَاجَ

ب رهنگی اُسوقت آئی جب کہ حکومت معلیہ کاشدارہ ککھ حکا تھا جباس ملک مذون بے اپنے اگر رحکرا نوں سے مدکہا کیفیان حکومت کھواُٹ کے انھیں میجائے توٹری مکن کے بعدائن کو " ڈائی آرکی" (پر Diarchy) بھی ومرجب مكاأتيطا مكا امك جزوا تتخاب شده منشرما وزبركة سيردموا اوردوسه درالا ۔ اس طح سے حکومت کی تقسیمونی اس بقسم کے دوہری سرتی بعادمج گئے دونور حصونوں ختا فٹ شرع موگیا ۔ادوسی برین اس بدامنی و ئے آبار بنودار موگئے" ٹوائی آرکی" ناکا مڑا بٹ ہوئی اور مُردوراً کُ كِينِهِ لِكَا لَهُ وَا فِي آرِ كِي حكومت كرنے كالبيح طرنعا بنسر بنے ۔المُسَرّعُ وافي ا ،مندونيان كي حكومت ثباه مغلبه اورائسط اندا بالمعنم كيءهده بقيم مونى تقى ملك كى استوت كما حَالت مو گرچىكه حكومت كانشعيُه دوا في كمينم ے عہدہ ادارون کے قبضہ میں آگا اور دوسار شعبہ الگراری ثباہ تعلیہ کے سرور ڈاپنے دومتضا دعنصركاجمع رمنهامحال تحطا يهيربهي سئا ما ملكنا أمدار بفيف صدى أتر فِ غرب" وانی آرکی بوملم مرمد Diacol کے تبلکہ سر گرفتار ہا۔ ان طالات أدكبتي ندموق نوكيا متوا جوكجه زبروا تفوراتها يبكن جب عنان حكومت كليبأ اس كك كربانندول كے فقیر بھی تب ایسی بدامنی اٹھنگی نتھی اس وقت الضاف تحا اوامن وآمان تفأبه

جیشیت فانون میشداو ده کے بہت سے دیمات و تعلقہ جات کی واجلیجش پڑے کا جھے اتفاق ہوا جن ہی گاؤں یا تعلقہ کی گذشہ کا کئے ہی ہندویت اول میں درج کیجا تی تھی مجھ کو اکثر یہ دیج ہرات عجا ب ہوا کہ ایک گاؤں کا تعلقہ شهایت که ایک خاران کی لکت وقب من قرار را بهی دیمنی از این ایک دیمنی از این ایک ایک وقب مین قرار را بهی دیمنی و بیمنی ایک کا گرآ او کیا تها استی اولا دیمقی مین و گفت نظاف استی اولا دیمقی مین ایک ایک گرشته زما نه میل ایک و ایک مینی به بایک ایک گرشته زما نه میل ایک و ایک ایک ایک ایک ایک و این این وجو این این وجو این این در کینی کاول کی مینی که بیمک کو گرشتی سے در اور مینی کی ایک ایک ایک ایک مینی کی ایک ایک کوشش مینی کی جائی کی ایک کوشش مینی کی جائی کی ایک کوشش مینی کی جائی کی بیمنی کی بیمنی کی جائی کی بیمنی کی بیمنی کی جائی کی بیمنی کی بیمنی کی جائی کی بیمنی کی جائی کی بیمنی کی جائی کی بیمنی کی جائی کی بیمنی کی بیمنی کی جائی کی بیمنی کی جائی کی بیمنی کی کی بیمنی کی کار بیمنی کی بیمنی کی

صعت وحرفت

این اس کی تا برے کہ جب کہ بی الفیان بڑا ہے توامن وَالْنَّ مولہ ہے اور جب لوگ فاغ البال و نوشخال ہوتے میں اور جب کاش مواشق سے کیمقدر بے فکری ہوتی ہے تب ہی انہائی د کاغ صنعت و حرفت کی جانب رجع ع موالی ضارق میں و دنیا دو نوں میں روبیا ہ رہتی ہے۔ موالی ضارق میں و دنیا دو نوں میں روبیا ہ رہتی ہے۔ "الفق بلتو ا دالو جھے ہے تھی اللاس میں مرک ٹی کہ نیکے ہے۔

ابششم

"ئراگذه روزی براگنده دل" کی شل ایک تنفن رضادق آتی ہے اسی طرحہے قوم برجعی ضادق آتی ہے آب آپ دیکھئے کہ عبدا ورنگ زمب ہی منہ وتا ان کی مناعت وحرفت کی کیا ما است تھی اس سے اس ملک کی توشخا کی کا بھی اندازہ ہوسکے گا۔ کیمان صاحب لکھتے ہی کہ مبندوتان ہی تحدہ سے عدہ کھ اور مگرت

نبیان صاحب عبیر بری امبر دسان بر همده مصفره برا اور بارب ایسا قبیا تصاصی شیال درب بریایی دشوارهی مصرفرانیم سریک بهاس رونی کا ایک ایسا کیرائیا جا اسپه جوبهت باریک در امائم متوما ہے اوراسفدر با مُداکر ویسا انہوں نے کہی اپنی زندگی میں است عمال نہیں کیا۔

(حلداول صفحه ۱۲۵)

فالبًا به دُھاكه كى شہورلم ل كُوگى داس كے علادہ كمواب چھينٹ اور سَاد كىئے نبائے والے اس كرت كے بائے جُاتے تھے كہ صرف ايك تبہر بحيا بورال طائع كمينى نے دوں مدى بچاس ہراركي النب والے جلاسے ملازم ركم وجھوڑے تھے اوگ يوجيس كے كہھے جينعت كہاں فائب ہوگئى ۔

جن لوگوں دائی جبوہ وہ رمشر صندردت آئی سی۔ایس بی آئی۔ای مرحوم کی کتاب مبدی ایکا نیمک شری الاصطافرائیں ۔ فالوخر مندوت انی ایک زائد میں ارسیس ،عہدہ اشتر متمار تھے اور پہرلندن کی دندہ کالج میں ایخے مندر لکچرار مقدر تنج - انہوں نے ان سرکاری کا غذات کی مدوسے جواخی نظرسے گرنے تھے یہ دکولا باہے کہ الگلتان کی صنعت و حرفت کو ترقی دنے سے لئے اوراس خرف سے کہ تنا یرمنہ وتبال کا گیرا الگلتان کی منظ ہوت

بابششم

أبذيالميني كے عودہ وارسندوشان کے نداف نے کی غوص سے مختلف اقسا مرکی ندا مراسع بمغابده كباتوكنكي بسءبا ندهكرسدول ینے عہدہ وُاروں کے لئے جُاری کی آئر طركاكر بح شوادت دى بينى كداس طريقية ينه جوقانون سلك أيمين ما فذكياتها اورجو ربكوس أ ركے لی بهراس کو بیچی نه تما که کم و وسر کا کا مرما د إسے زیا وہ کارگا ہے کے ترس کیے گا توٹرا اوال دینا پڑے مقدمه تبيا بارجا وليكا عهده داران لمبنى كواك كممكانون بن حلام في موجان كابها ختيار دبديا كماتها مان كارروائمون يتحدموا كحب كلك صرف (۱ ه ۱) یوندگا مالیتی کیرائیا لانه ولاتیسی مبندوشان کوآیا توستنشد^ی

، وس برس کے نعد (۱ مرم ۲) تما نیس بزار آ تھ سومتن بونڈ کا ئی کٹراسًا لانہ میندوشان کی تن ہوشی کے گئے ولایت سے لا اگیا اور خلاط ک ب بینے متر مرز کے مدالک لاکہ آطوبزاز کھسوہس(كاكيراسًا لانه لاياكيا يحدوه يارئير بإف ياان كيسنعت جوعهدا ورنگ زمن اب کیسے دکوہا کی ہے۔ بہ مام موا درس^ی جندرد ت مرحوم کا جمع کیا ہوا۔ انت حساطنت مغلبه كاشرازه مكيف كأنها اورعاً كميني كي حكومت فالم عهدا وزلك بيترب م لك كي سنعت يارجه با في كواسقدر عروح تهاكهُ ر این بوری صرفر مات کو ماک ہی کے کہ^اے سے بو راکرتے تھے مالم عرفما لک^تے كانته فروخت كركه انبي دولت مبرل ضا فه كباكرت عضيه به توصرف بالبعيدا في كاذ عہداوزنگ زمیس کتبان صاحب ملیان کوسی گئے تھے تو وہ سائن ک مترن تبرو کنان نباننه والے ملے ۔ لو ہا کیزت یا باحثی کرجازوں کے واسط ىوىيە كەنگۇھىي^اد كالىك جاتى تھے-‹ طِداول شعی ۲ ۴۹) كَنْوْلْ وَمَا جَنِي كُولِكُ وَلِكُ مِلْكُ كَيْمِ وَلِي كَالِيمِ وَكُلَّما بِيرِي فَاعِدهُ كَلِّم بِسِكُمْ ی طک کے تعدان گوعروح میو با ہے تواسو کا عکسرا س ملک کی عارات ومرکا نا ت ابرط والألب حساكه مليوسات رعشره عشرت كربي سامات مرحنير انسان

إبششم

ا کر چکے تھے جن بی ایک عارت ^ماج ہی ہی ' کا روضہ ہے جو اسوقت بھی عجائبات دنیا مرت سار کیا جا گاہے ۔اس صرحے عکرات منا نے والے علائلاً الهويحي تنصى ولهن م میں موجو وتھے اوران کے دماغوں کی حملا کے مراث کا اورنگ رسکا قیام کیم پرصه ک رئاسے اس فی قرف جواری عارتیں ما خطر مرور یٹ کی مٹی کا مقیرہ قلعہ دولت آباد کے بیھے کی رفہ سے ے ما خطہ موں مُہاں بُ بوری کے سکار کے لئے لوگ خانہ رنقشر وتكار درود بوارسك آئار بدنداست صنا ويمحمئه فصنهاميني من اكسقره بي شرك كنيدا راس مغ نے کے چکتے ہوئے دیجھا کرنا تفاجیسے کداب بورٹ منع أتيرب ادرجوونان كي صِناعي كے نوبے مب بحالانكريہ وہ چنرہے كہ ج بت زمانه موا ایجا د کرکے رائج کر د ماتھا۔ اگراوزنگ زمن کے زمانہ کے فر انجنہ ی کے دومٹرے شعبہ کا اندازہ کیا متھ تو دکہن س اورنگ آباد کے قدیم واٹر ورکن کو دیجھئے ۔ آج مک لوگ جبران کر ونساجتمر ہے اور وہ کوننی ترکل ہے جبٹ کے ذریعہ سے تپر زیرن میں ج بڑے نامے بنا کرمیٹھے یا نی کی گویا ندی بہادی ہے جبٹ ہے اورنگ آبادگی اُج وصرف شیراب می ننبر کرد یا تها ملکه ماحون منهرون موصوب اور فوارون بهشت كاسان ميدا كردياتها مجريس خوداسطون برح صاف بجو للمنت حيكا

بالبششم

۔ انجنی تھے یہ مَان کیا کہ اگر آج سماس سے ہتمرا نی کا لبوا لَگالْ ہیے وہ مقد تھے کہ اور نگ با دکے لئے اس سے ہتیروا طرور سرکا ہطا بن بھی دشوارہے ۔اُن کوافسوس تھا کہ فن انجنبری مرقع ا ومنالحت عطير مبدوتان سے امعدوم بتاس خوانه آب کی دہے کہ ایک مفا ن مع حَفَا تَحْفِ ہے ایک تِمْر کا جِھا یا سو ہائیا نظراً آہے ۔ ہیں ہے ا بخة الدبنياشرع مُواہدے جوں حوں شہرکیطیف پیر ا نفاروں یا نی مزوار میونا جا تاہیے یتہرکے قریب م نکا لی گئی ہیں۔ ڈیا ئی سو برس کے بعد آح میلی بہنر نا لیوٹ سے متہ کروہانی ملٹا لبكو واسح مرمت وصفائي كهناه مراس زمانك انجنبر مبت وتثواري مخسؤركية مِن ۔ اس *فِتِم کے مجالعقول واٹر وکین نہصرف اور نگ آیا واٹ تھے ہاکہ مز*نے اس کے آنار بالومبدر جیسے دور ذراز مقامات ربھی دیجھے ہں گوکہ وہاں آ وہ اسطِح سے کار آمد نبش بن جیسے کدا ورنگ آبا دیں ہیں۔ كبِيان علب<u> صاحب لكبته برك نده كاشبهر منه</u> "ورئائه انداس دوبیل کے فاصلہ برہے ۔ دریاہے ندریئہ کینالسراور ٹہربوں کے شہروہا فاڑ مِنَ بِ رِسًا فِي كَا أَتْنْطَا مِرْمَا كَمَا سِي -(حلداول صفي ١٢١) کیا بدتام واقعات اسرکا تدت بتن ننس س کدادرنگ زیکے ع اوردومنزن بورےءوج رتھے که اُسوقت خالبًا ب

ابششم

، وہی زمک تھا جو کھنعت جرفت کے مقابلہ ^ن آج مبندو شا ومصببي وكهلائت تكني مجحة ن مے اس ہے بیئوا ا کہا ا نی کیش میں وہ کوئنی حنرہے حبر کو نیا اِ مندسور پر فعل مہر نیا ہ ، کے میدان میں مندوسا نی دما غوث نے بہلےسے زئا دہ کھا ترقی کی ہے ہوگی حکین ۔' فرخ ا^ہ اوکے برد*ے و*بلی واگر ہ کا نگ^ھ رتن كنتركي ثنال و و لجوان سه بهر بنبس برجو برسانه صدبول سمنهن أن سے ہی اہتر مرا بی شالور کے فوٹوآج ولائیت کے اُخبارات میں نمائین کی شہرت دیسے کی دكرمالك مثل كعنذا اوراطيلباوغيره كاحو ىر نظرآنى شر^و كووه ايسى خوبى اور مقدارير يات يحقص برخلا خاس عندوتان كيليشن من والمخالج ومرتوتى جبركومندوتانى داغ نصال مرسكيا بواورة نو

سُورِين لَ نه بناسكا ہو۔ صلیت یہ ہے كہ ہُم توبہتِ می نقیر بھے اللّے اہم اُن كے بھول جَانے بِرمجور كے گئے ۔ اور مگ زیجے زمانہ یں جوہمار کے اکہ بینی تھی آج وہ كہاں ہے ؟ تقی آج وہ كہاں ہے ؟

ی ماہ در ہوئے ہے۔ وہ فولا دکھائے ہے جو مندوشان کے نام سے لندن کے بازاریں بکا گڑاہا وچھینیٹ کھائے ہے بڑکا ذکر کتیان ملمٹن کے کیا ہے ۔ وہ زریفٹ کہا ہے

جِسْ کاضعت کمینی کو گورنرسورت نے اور نگٹ بیکا فرئان ٹیا ہی بڑ ہتے وقت حسبِ رؤاج ملک عطا کیا تہا ا وجبرے ا وکر دوشرے موقع برکرؤنگا۔

مُهُ الْمَدِيمِ مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الل وم سے جو فوائد پہنچتے ہیں اُن کو نظرانداز کرنا بڑا اخلاقی حرمہ ہے لہذا ہم آخری یہ میں اُن فوائد کا اِنتداف کریں گے جوموجودہ گورمنٹ سے ہم کو پہو کھیے۔ میکر ایس موقع برہم کو عہدا ورنگ یب کی صنعت وحرفت کا تبلانا المنظور ہے۔

کیکر اس موقع پر ہم کو عہدا ورنگ یب لی صفت وحرفت کا مبلا نا المنظور ہے ا دراس کے امرے مقابلہ کرنا ضوری تھا ۔ مرسم میں میں میں میں میں میں میں میں میں کے ملدہ کھا ہیں موس

بعضر لوگٹنا یدید خال کریں کہ مہدوشان بر آئے بلین کپر ہی ہوگئے۔ دوڑر ہی ہیں۔ خابجا ہوائی جہاز بھی اڑنے نظر آ رہے ہیں۔ بیب جہت اور نگ زیب میں کہاں تھا ۔ کائش ہفریش ہار دواغ کی ترقی کا نبوت ہوں ہم تواہی دری دری حدوث کے تابع مختاج ہیں جیسے دیا سلائی ہوٹ کائیٹ ہماری اصلی خالت اب یہ ہے کہ خلف کے نام کے فون وسفت وحرف کیلینے کے لئے دوسری قوموں کا منہ تک رہے ہیں۔ کوئی کھا ہے کہ فوانس کا اُو ۔ کوئی

گئے دوسری قوموٹ کا منہ تک رہے ہیں!لوبی لہماہے کہ واس جا و۔لوبی کہا ہے کہ جزئی جائو۔ و کا ٹ کے لوگ سکہانے میں دینے بنیں کرنے ۔ کوئی کہما کج

إيششم

شاید کا یان کواتیا ئی مجدر دی ہو کوئی کہاہے کہ یہ روزی کا معاملہ ہے۔
صنعت وحرفت تم کو کوئی ہیں کھا ٹیگا تم خود آپنا کھولا ہوا سبق یا دکروا وہ
چرخہ کی الف. ہے ہے بھرشرہ عمر کو ۔ انگلتان کے ہم شکور پر کہ چند زبانو
کے سکہا نے کے واسطے اُسنے اپنی بڑی بڑی ونیو بیٹیز کے دروا زے ہی ہا ہے
کے سکہا نے کے واسطے اُسنے اپنی بڑی بڑی ونیو بیٹیز کے دروا زے ہی ہا ہے
کی ایک محدود تعداد کے لئے کھولد سے برجی گرسًا تھ ہی سا تہ ہم یہ
کہنے کے لئے مجبور برس کہ بھارے ملک کے طالب علمول کو اسمی مُعافِّ تکا بت ہے
کہا گفت اُن اُنکواس صنعت وحرفت کے سکہانے میں بیرو میش کر را اُنہج بسے
کہا گفت اُن اُنکواس صنوت وحرفت کے سکہانے میں بیرو میش کر را اُنہج بسے
ملک کی وہ دولت و تمول حود کرے جوعہدا ورنگ نے میں بیرو میش کے گئے
مرب کہ صرف ایک مہذوت اُن تاجرکا سرائی تجارت ایسٹ انڈیا کمپنی کے گئے
مرب کہ مرف ایک مہذوت اُن تاجرکا سرائی تجارت ایسٹ انڈیا کمپنی کے گئے
مرب کہ دورت کے برابر تھا جیا کہ کیا ان کہٹن صاحب کے سفرنا مرسے معلوم
مرب کا جو اوجرس کا وکر باب چہار میں کیا جا چکا ہے۔

بَابِهَ فَنْتُمْ مِهُانِ نُوازِي

كمتيان طبتن كاسفرنامه تربيني سيمعلوم متوناب كدعهدا وزمك بستافط كا ایشیا بی شفار بهت کچه موجود تھا جہاں جا ل آبنوں نے سفر کہا سیّدوتیا بنوا کی فہان نوازی نے اینچے دِل برایک خاص ایٹر مداکھا یشلاً صور کہ ننگال ہر رَمَسِ كَى مُرْحِد سے حِبِ اَنْجَى ما لكى گذرى كى سوقت وہ رَمْس توشكا ركونگئے موٹے تھے ر مقاقب کا رہی سے دعوت کا رقعہ سحدما ۔خیانے کیٹان عراحب لکیت مرکس:۔ خُلِينِ وَوَ سِنْجِا وِهُ رَمِينُ احبِ سُكَارَتُو كُنَّهُ بِويُبُ تَقْتُهُ مِحِمَادِ سِلا مَرَكِها بِعنَا " أُوريه بيغا مهجا كه وه مجيسه ما قات كرمتمني من بيك يه بها نه كرديا كرمجه نقرس کی سکایت ہے۔ مترے اس عذر کو انبوں نے بنا مال قبول کرلیا ۔اور" تيهي كها نے كے واسطے طربوں كا مغن ئالن بھيا ۔ اور دو تنہے روز شہركے" اكْرْموزىن مجمع مصطبخ آئے اور ينوائش كى كرنب مك وا ن كے رئيس مكار وَّاسِنَ مُنِ مِن وهُ ن قيام كرور لكين مجيح ضرورى كام يَحفا اسليمُ ما الفاط للم كالتكويدا واكريكيس وكاس سي فصت بوا"

جداول صفر ۱۹۸۷ کے میں کے کہ کوئی نا سا تو نوٹ بینے انٹر وکٹ کی مغربی تدن کے لیا کہ کوئی نا سا تو نوٹ بینے انٹر وکٹ ک

بات کرنا تک میوب بے ۔ توضع و مدارات تو در کنار۔ ایک دو شرے مقام کرسان اس کہتے ہیں کہ جب وہ کنا نور کی سرحدیں واحل مُوکے توصرف بہ خیال ہوا انوازی وَا مُا سُکے مُیسُ کی موبی نے جوشا ہرادی تھی اپنے ہاتھ سے پان اور شرب ویا۔ (طداول صفیہ ۱۹۵۶)

ایک دونسرے رئیس کومب کتیان صاحب نے کچھ کپڑا ' ٹالین' اور و و نفنگچے بطور سُوغات بھیجے تو وہ اسقد زخوش ہوا کہ اسنے نوراً اپنی کلائی سے

ایک زبورجه جوابرات سے مصم تصاً آ مارکرکتیان صاحب کو بہنا دیا اور یہ اَجَارَت دِی کہ اسٹی ریاست کے حدود ہیں کتبان صاحب ہر حکہ بے تکلف سفر کرسے ہے ہیں (جداول صفحہ ۲۰۲ و ۲۰۳)

انصاف امن واان كے باب بر بم ، لکہ چکے بر کہ جب کتبان ایک افراد كے سَا تَهْ سورت كے قریب بہنچ توكسط ح اوگوں نے انجی خاط تواضع كی اورجب وہ

ڵۅڔڒڛۅڗ؈ڝ<u>ڟڂڴڂۘ</u>ۊڮڽڴٵ؞ۄؖؠؿؙٳڹؽ؎ڷٙڝ۬ٳڬٵۺؘڡۛڹٳڮؠٳٵۅڵڬ ۮٶ*ؾػ*ڮڂٳڲڴٵٞڝڔڸڿڝڔ؆ۥڽڮ۬ڔٳؽ؇ڔٳؽۥؠڛڔۼٵڽٛۥڮٳڛڮٷؚؿڔ ٳۅڔؠؠؾ؈ڟۿٳؙؽٳۅڮڟڹڝڿۼ

(حلداول صفحه ۱۱۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰)

کینان صاحب ہے لکہتے ہیں کہ الل ہندا گریزوں کی فکیلڑی کے افسروٹ کی بہت عزت کرتے ہیں اور نیا او فاق حبابین یہ اگریز تکا رکھیلنے جاتے ہم اور آ معزز سندوتانی اپنے ملازین والمحہ اور باجے گلجے کے ساتھ ایخے ہم او جاتے ہیں دیدور ایسان مالی میں میں

(یطرداول صفحه ۲۷۳)

له له كان كا قاله الحدّ ءُ ہوں کا دستورالعماء رہاہے۔مجھے ایک وَاقعہ سَاحِل بُوَاجِكَا وَكُرِكُتَا نِ صَاحِتْ نِهِ النِّي سَفُرنا مِينٌ كِناتِ سَاحِلْ وَ) إنى آنے لگا مجبورًا كنيان صاحبُ كو لنگر ڈا لنا مُرا و لنن كحيثنكل عوت جعيمة والمصراب بيوئي مس كوئا وه اس جهازك واسطي فوراً ببوتحكيُّ انبولْ نه يبليه يه طركا يأكداً بليكي بحامرية ماكيجازيه كإلخا لأساح برجمع كردس اكدح مرمت کے بعدا سات بہرلاوہ دین ۔اوراس آناائ ل کی بوری مفاطت بھی کریں۔ کتبا ن صاحب ول تو ڈرسے کہ مہارگ طاً الكبير بوط نالبن گرصات بهادر للكروا لينے برمحور تنصے ور ندجهاز مهی رُّوبا جَارِ جَيْحًا · ما لاخرنصفنا سِرَموا كَكُلُّ عَالَ دوصومَنْ بَقْتُمْ كِكُ الكَصِ اجرت مین دیاجاجت به طے بوگیا تو عروں نے کہا کہ مزد وری کی حدیک تو ختر موگیا گراپ آئیزہ سے تر لوگ ہارے میمان مو کتیان صاحب ک اِن حَكِلِي الوَثِ كِي مِهُمَا نِ نُوازِي رَجِلِ معلوم مُوّاتِهَا - بِراشًا فِي مَهَانِ نُوازِي کی رواما تبس کتبان صاحب کوانیہ بھی حیات ہوئی کہ وہ اس رنگشات کی <u>پہلے سے حیمے ڈالے کیوں ٹرے تھے ۔اُن سے وجہ دریا فٹ کی تومعلو مرمواً</u>

سے اسکی اطباع و مدی تھے اکہ فلا ان مقامرا کہ يتي گرفئار بيونڪئ توائخي مدوکرنا اور بدمعا مگي ندکزنا ۾ نەكےاڭرىزوں كا اغتفادخا دوبرتھا كە نءرون کی مبن مذی ځا د و رمحول کی ہے خافر ہ ت كيئان للنر عاجف عهدا ورنگ زيٺ كے لگے ب منبدیهی مهان نوازی ومئا سيتحصے ندمنتے بورب كاموجودہ تدن ہ اليرسا عديم روري مردن اِ وبورٹ کی مہما ن نواز ٹی سے فرق ہے۔ *بوری میں لینے*اور خاندا ماهمي فرانصل ورونبدداريون كأعلن فيا ش وعبير وعشرت كوحتى الام كان ترجيح ذبغا بروزانه كي صرور مات مطر بينام وه جنرس جيما هنيارسه اينا وبورب كحطرزمعات وتدن میں رمین انہان کافرق ہے گواا شا اور بوریہ ایک دورکہ سے بالکل ہی علیٰدہ دوعالم ہیں۔ میسراخیال ہے کہ ایٹیا و پورٹ کی بھافتیازی میں جوفرق تھا اورہے وہ اسی شیم کی مغائرت

ینے اثبائہ کیا گروں وں ان باتوں می فرقہ د و نون ملکوں کی عاد **تون س شا بہت ہوتی جائی**تی ا^ا بوربين انناني مدردي كمهيه باأن وآرا مهنجانب ورائخي نكاليف وكمكرن تصطيخ يورب مرج ۶ رولوا ۱۹رم که ونیا مراسوفت ال بورپ بنی نوع انسان کو بورث كي تحقه كرنا سمرا مك خلاقي ح وموجًا لهنه فورًا "به الكيكسط" يعني فرجا واكر نواك فها ن و محصوا نوٹ کی اما د مرزند تی سئے کررہے ہیں! یسے صورت س گرما تھے کا ا كالماؤ لؤكا بھی اجا َكَ حَالِي تُوكَوَّمَ صَالِكُ مِنْ ارْتُوارْ بُوجًا بَاسِے اور وتعشف كالشه المكسط" (خرجها واكينه والاجهان) بنا بذكرنا جاميئه كدوؤل إب منظيم محبت بنس بوتي محت ب انهضروربس اورانني زندكي كي كشكش ركرتي بيدرا ثباكا تدن سمتيدا سحفلافه ن کی وقعت دید نگیئے ہے ۔ سماری موسائٹی میں دوایا ہی کہی تبے شخصے بان کرتے س ایک

بالباتيم

حج إلىكور لا تصفي بوري تعليرو لايت من بوني تقي النجها *وه آرہے ہیں۔ حج صاحبے ف*اراً ^تا ردیا کدمکان پر کینجائیں ہے الشبيئ حبياته طأمر موجائة تشريف لانسطار االكرمن ولایت سے ارہ واروموائے -باب سٹیش ریسنے گئے ۔ لوگ کہتے سوکی ٹر ا ورا آیا ب و نجارہ و ؛ ں رکہکر بھرمان سے مِلنے مُکھر گئے میکن ہے کہا ک واقعات كحميميا لغدموا درلوگون نے حاشہ حراکم یا ہو مگر اُن دونوں شالون سے پەرمىققە دصرف بەدكھا ئاتھا كەتدىن بەلىنسىكىي ملك كىياتىندوں كى جبي عاً دات وا خلاق ع خطيم الثان فرق بوجا نامكن بي كياخوب وا رُسم لِنِهِ قَدِيرِ مُدِنِ كَي اجھي رائين انھ سے نہ طانے دينے وقيموں كي * عَا وَمَرْ السنوار تَصَابِرِينَ وَمِرْكَلَتِي ہِے بَرُطْنے مِن کچھ دِبر مِنْسِ لَكُتَّى - بيشُ فًا نوبِ قدرت ہے۔

بابشتم

رَبَابِ هَسْتُمْ ورور بي تجاري اور مَكْ مِكَارِبًا بورور بي تجاري اور مُكْ مِكَارِبًا

کیا اوزگ زمٹ نے انگرمزوں اور ڈحوٹ کوتحارت کرنا وتنوارکر د پانھا ىطەا نى^لامكىنى كە**توا دىغىن**ىم رائبون مے اشدلال عى سبت بم خيدوا تعات بَيَانِ كَرْمَا جُاسِتُتِ بِنَ مُنَا يُوْلِ كَيْصِدُقْ يئےلئے ان کی نت کا معلوماڑنا ایک ہم امرموا کہ ت كى مناويعفزة فت اكفطامرة فالرائج كُلَّا وْمُهِرا بِإِجَالَكِيهِ التحضر فبأكام وقرارا اب - لبذا الريم كو بعلوم بوط نشر بالمنني اورانس كے آفا ڈائركٹرس پر امواكر في طبي اس را زفاس مو خائے گا ئیئردست توجب کوئی میندو آیا نی رومین حیزردت کی 8 الله الرياكميني كي عهده وارول كم سے اعدالاً لی گرکھے مثابت کہ اس ملک کی صنعت کو کس کے طریقے كالبِرُّون كو ايراد الم وكرُنباه كيا كيا تها تواسكو حرث ببوتي بي لكراً كرآج وا تًا مرازی خطوکناً بت جوابیث انراکمینی کے عورہ واروں اوران کے

وروین تجارسه اورنگ زیک مرا أَ قَا وَارْكُرُ وِل *كے درميً*ان مِواكرتی تھے ہنٹر كر*دی،* ہو اہدے کہ مارے الر فطن دنگ ہو جائیں گئے تم کوا^ا کتیان ہلٹن کے سفرنامے سے مٹی ہے یہ منجلہ الہنرہ اقعات کے ایک م بط المراكميني كے عهده واروں كے صدق وكدن كا شەخلنا اوراس سے انتی شت معلوم موتی ہے اور ظاہر مؤیاہے کہ اینچے اقوال و ا فعال کیاتھے اور نیت کیاتھلی جبر ہے بعدوہ تا میں ہوا دستشبہ ہو خا ہے۔ جوعبة غليه كي نظروس كي خلاف وه كراها كرت تعط ركتا ن صاحب اكم مقام ريحرر فرما تطامس كدابنول نه أسرخط كوابني آنخصول سيرديجها اورخوه يرصلب ولاتس والركرون يربطور مرات نامه كاوستورالعوان فلا وعيده واران ابسط انتراكميني كوصحاتها امر خطير حكومت مغلبه جعظر جعالة فانمركز نسحي ابك تدسرتبلا أي تقبي وه يقي كرتم مندي اشغاص نبهيد ردامه فرحن لوا ورحث رقم كثر موجائ توكوني اسي لطافي ں ہات میں کہ دوجی وجہ سے قرصٰہ کا مٹلہ تو پیچھے ٹریجائے اور وہ نرا آجائ واسطرتقد ست قرضه مح بضم موجًا ك كا اورحكومت كحظاف الراتي بهانه لاقة أجائع كالبياكي إليا الكبان توابيط الملا ے وگوں نے تیاہی فوج کے غلہ ودئدسے بھرے ہوئے جہاز ممئی کے قربیہ ىندرى كرطنئه اور دوسرى ئانبائس كمينى كے گورنروا تحفظ مرطرحا لائے ایک بی چاری کا بقی دروار ترحکومت مغلمه کے گورزم تیرسورت کے ہامن بھیجے ہیں دھ ہی تکاتیس وج تصر اُس اوری درخوا کی تقال کیات جائے۔ بھیجے ہیں دھ ہی تکاتیس وج تصر اُس اوری درخوا کی تقال کیات جائے

وروبن تجابسها ورنك يكابرتاؤ رُ کردی ہے .اگر مرسمی سی نوری نقل کرنے ما دم *وعبُداوزنگ زمب الس*ط انڈیا لیننی کرسجی ^م ف كرنيه يرتصي الريسه زماده مواد وشهادت دستياب ندمه درجواست يخفى اولاس سے الم مقصو دلرا ائى كا بَهَا نه طوببونڈ بنیا تھاجہ الفاظ من أنتي من خاك المامًا كمِنا جُاسِيمُ والرص خوار میں ایک مبندوشا نی سو واگر مولا عبدالغفار کی نیسکاتیسے کہ اسے کمینی کے ے جا اربا ۔ روی عبدالغفار اجریج البرکا درس کاب رتجا لمی کتان ملطن کی سرائے تھی کھرف کس ایا يعبدانعفارتجارت بليتي كامقابله كرراتفا إ چونھی وفعیس دواگر بزاکم شرمٹیٹ (*کنٹنظ*) اور دور با ُوسِ (Boucher) كَيْسِكَا بِتَعْمِيفِي مِلْ لِفَاظِيرِ لِكُمْبِي مِي لكيف ك بعدكه و كم ينى ك رويد كاحاب كما بنيس مجعات اورا حكومت كى بِناه ميں بقام سورت محفوظ بيٹھے موسے ہر جومطا ابھ

بابشتم

َ اِن الْمُرِیزِونِ کی با بند کیا گیا تھا اسکا ترجمہ یہ ہے:۔ "شریٹیٹ تورکیا اور ہے وال والکین مٹر باؤجر سوت میں میٹھے ہئے۔

مطرمینی یک تومرگیا اور بست واکل بوالکین مطربا و جرسورت می میقی بوئیدید. میرامطالبه بین که وه اوراسی مبوی بیسیمها ورام کمی ما متعلقین اگریزموند.

اً تُحنَّ ال والبابُ كه ميرے والد كي مُؤلِينَ اكروه مورت سے فرار نہ ہوسے "

یها ب تومین اسی اقتباس را کشفا کرنا موں بسکن میں موسکر اب بر دکھا که عهده کارا نِ کمپنی لوگوٹ کی موی تحو*ث کے ساتھ کمر فتم کا س*لوک کیا کریے

ر فعات ه و ۹ و پرش نزشکا بنت بختی کدخال مربیخ اشار برخفیف ا طاک اگل سال می آری این می این می از می این می

تحصول طرع دیا گیاہے وہ واہیں دلایا جائے (اول وٹلکس می کیا ہواتھا جب کتیان صاحب طربیہ ہمنچ ہیں تو کا ٹسکیر حوائن سے وصول کیا گیادہ ،

بب شان عها مب ربیدیه برن و ن برن بان کشار سورت با بیار ۲ مگنگ تصاحبین مازمین اور کهارونمی مزد وری بھی شابل تھی ۔(ماط مرجله مرب بیر

اول صفحہ ۳۳٪ بنیں بوچٹہا ہوگ کرآج وہ کون وعو مدار تمدن ہے جو یہ کہتھا بعدے کرسی خود متحار لنطنت کومحصول میں رومِ بدائ کرنے کا اختیار نہری ہے

د فعه دمر، فابل عورید اسرکامفه وم به بید که به یا مندی فرامین شامهی رومه در در مابل عورید اسرکام فه وم به بیدی که سرکاری زمان شام می

اس لک کاموٹ سے یہ دستورتھا کہ جب بہ کمین کا کچھال سَرقہ جا گا تھا تو اسکی ملانی خزائن شاہئ سے کر دی جاتی تھی مگر سورت کے گور نرنے اب پیطریعہ میں میں

رِين كَصْمَعَاتِ مِدارِ بِيوالِ بِح كَدِمِجِهِ تَبْلَا يَاجُاكُ كُدُّ نِيا بِعَرْبِ آجِ وَهُ (إِسْ كَصْمَعَاتِ مِدارِ بِيوالِ بِح كَدِمِجِهِ تَبْلَا يَاجُاكُ كَدُّ نِيا بِعَرْبِ آجِ وَهُ

لونسی حکومت ہے جوال وائباب کی خاطت کی دمہ دَاری اس حَد کُکھُ قبول کرتی ہے) بوروبين تحاراوزنانه يكارا د فعه(a) میں کچھ منبدوتیا نی قرضداروں کی نا د مندی کی *شکایت ہے* و فعہ(۱۰)میں یہ نشکایت ہے ک*ڈٹا ہی دارا*لضرب میں روبیہ حارجا سکوک نہیں میوا۔ د فعات (۱۱ و ۱۲) وزاریا ده قابل غورس اوروه پخس کمننی کم حئا بی کنا بونبرمثبه عتبار کبائیا تا تھا اور آخرسال پراسیح ہی کہا تے دیج محصُّول لِبائِزًا تَعَالِيكِن بِيقاعده جَارى بواہے كہ جربني السزرہ پرآنا را خاناہے محصّول وصول کر لیا خاناہے (میں کتباہو ں کہ اگراپ موما تھا تو وہ کیا بھا تھا۔گورمنٹ و انظیا اور کام بورپ بھی کر ہاہے۔) د فعہ(۱۳) میں ٹیسکا یت ہے کہ گورنرنے سٹرکاری قلیم کی دیوار سدیی رنے کے لئے کمپنی کی کچھ اراضی خال کر ای ہے جبکا معاو صابہتی مک بنیں تا دفعات ۱۹ و ۱۵ و ۱۹ من محكمه كرورگيري بعيف محكر وصوار محصول ك جزوی کاتیں ہیں . د فعہ ، امیں بٹرکا بیت ہے کہ قرضداروں سے رویعہ وصول ہنر ہوتا اورائخى بيب دا درسى نهبس مبوقى اورا تدعا بقى كە گور نرانس كى كا فى خزانە ؛ (میں بوچیاہوں کہ اگر آج کوئی اجرکیج کومت سے ایسامطالبہ کرتے تو

د فغہ (۱۸) میں بڑکایت ہے کہ اُن کے کار منوں کو گور نرکے رورو حاضري كاموقع اسوقت مكتنس تداجب تك كذبوكرول كخشش بغيري يآتى

بالمشتم

د فعہ(۱۹) برین ضمون ہے کتجارتی مگھوڑے جوا بران اور بصرہ سے آتے سِ ای گردنوں رقبرگردیجاتی ہے اور بغیمحصول داکئے میوئے نہ وہ یختے میں نہ اپنرسواری کی اُجازت ہوتی ہے دفعہ بہیں د فعات ۲۱ و۲۷ من محکمهٔ کرورگه ی کی تعوی*ق و دنگرخروی سکا* ۲۷ میں لکہا ہے کہ حسلمینی اپنے اگر نرطاز تر کومیڈوشان کے دورو مين حتى ہے تووہ ساہى گورنرى خاطت بن سطح آ جاتے ہوكى ھوأل ليدكرنا دسوار موجا البيدا وراس موقعه ربيعي ومن مستبيليط Blet ! بِا وُجِرِ mr. Boucheer کی شِال شرکنگئی ہے حن کا وک د فعہ ہم ہمیں کی قطعه اراضی کی ہا بتہ سکایت اور بیز حدید اراضی کے وصول کی درخواست ہے۔ ۔ دفعہ ۱۷ کامضمون یہ ہے کہ حسین ورمًا بق محصر و موکر کے وقت اُس کا ال كولارز ديحفا خائے اور بدكدائن كے اعتبار برغ مور گر ، اكت عجب وغرم تكات تقى - آج بىي بورپ كے قالك برا با بكرولار تو ابا اللہ اللہ وفعه ۲ میر تھی عہدہ داروں سے میت وصول نہبو سکی تکا یت ۔ وفعہ، ہیں کرراضا فہ مصول کی شکا یٹ ہے۔ باگیاہے جس کا وکر دفعات ۷۷ و۲۷ میں کیا جا جیا ہے وفعہ(۲۹) میں تکہ مارہ

بر روبن تجارمے اور زیس رو یوروبن تجارمے اور زیس برما مِوجُائے کہ وہ درخوات خواج نواہ لڑائی کی بھٹ مھاڑ کی بوخ اب دیجنیا بدیدے کی حوراور نگف بیسی کی نمگا نبیجے کیا ہوا جب بہ وخ کو رزسورت کے اس سنجی توشدی حقوب کمانڈرا فواح شامی نے ایسٹ^ل ند اقلأفهذأ زطرنقيسه ايمنط لكهاجس بمني كمطرزعل کمن حب کمینی کی جانب سے متمردانہ جواب آئے توصوبہ داریے خربی*نخ برکرد نا کداگرگزفتا رشده شابی ج*از ۱۱ می*فیروری یک نیچو* در کسے ھے تو ہما مرفہ وری کو فلاں دقت شاہی فوج مئی رفاضل مُوِک نبضه کرننگی مجھے کواسٹ مندوشا نی فوجی افسے کی برسا بہانہ اوا ئی که اُس نے وشمن کو بیلے سے اپنی آمد کے وقت مگ کی تھے کی طلاع دیدی ا ہوا جائے تو ہترور نہ مقا بل کے لئے تما رہیے یہ نہ کوا کا ک ارى غنت سے فائدہ اٹھا با گرمٹے جا گلا بر توانسٹ انڈ ہالمنز كوڈا لی جایت کا نشدسوارتها- اسرنط زمیں بدلوگ بغیروجی مدو کے بنین *کرسکتے تھے و*لات کے رک*تے بحری قز*اقون کی دمث برد سے محفوظ نحص^ے را کرا تھا۔اہذا کمنے کے اس بی فوج تھی و مرتضر رَفَا لِيَّا إِسِي عَرِّتُ بِرَا كُوخَكُ جِهِ الْمِنْ عَلَى حِرَا تُ بِمُولَى بِتِي - كَيْدُ مِن كَدِهِ كَوِيتُ مِن يَعْقِبُ مَا مِي فِيحَ كَمُ الْمُرْتِ بِيشْرُ لَكُوا بُهَا بِالْكُلِّ تعمطا تول مفحل كباا ورجو دفت أتر بصمقر كباتها للمك كتبي وقت مئو فوج کے پینجا۔ (حلدا دل صفحہ ۲۱۰) آخر دونوں فوجوں کا مقا بلہ ہوا او رن

*ىدىرىپ ئىدى*كى فوج لوارىن ئاتھەمىرلىكىرىلغاركرتى بوكى انگرىزى فوج برخارتي

وْكَمْ يِي كَا كِيَّانْ مِيانْ سِي بُعَالًا بِكُلَّا اور بَحَا كَنْهُ والوس مِي بي سبْسَ آگےتھا۔ برنگزوں کے گرج میں ہونکوج درا اس کے حواس درت ہو تَراسْ ن يحص شررائي آدميون كود يحما كراكا كما حشرموا"

(كيتان علين طيداول صفير ٢٢٠)

كىيان صاحب پريىب ئىرگزشت بىتى تھى وە خوداسى ھنور تركم نىگا تقے اور مرمعا ملاکو میٹرخو و وکھہ سے تھے ۔از سکوانی حیثت کمینے کے ملان نهقى وه ايك آنا دخواد نتحا تأجر تقعے مرمتنو وسب انگر نزوں كے وہ مینی کی خفاظت میں رہتے تھے وہ کمینی کی اس رول حرکت پر مہتنا عل ا درایتے سفرامیں ہوں سے ئارا بھانڈا بھوڑ ویا۔ اگر راوی کا بنا ن راوی کے انفاظ میں نقل کیا جا یا تو ہتر تھا۔ گروہ انگرنری س ہے اس ا بتراء ہے جو وا تعات انہوں نے بیان کئے میر اُن کا ترجمہ کڑیا ہو اُٹ وہ فراشے بیٹ کہ:۔

كميني كياس وي تورت سے ٹرے بڑے جہارتیے بن كو لک سے انرہیے تے لئے وہ مجورتھی لیکین اُن کو کا مرب لانے کے لئے چو کا کمینی کے پاسکو کئی' تْسرا يِنتها اس لِيُراس َ لِينه خرل كواور نيزايني ان كا زخانوں كے" عنی عهده دارون کوجو مندوشان میں تصفیم دیدیا تہا کہ وہ اپنے جارات و يُفطِيعِكُ لِمُن مِندوتًا في تاجرون سيجتقدرُ فِمَ قُرَضَ حَالُ كُرِيكَةٌ مِولَّيْ فَي

سی دمه داری پرید این جانچ انبون نے ایابی کیا اور جو جازوه ابنے " وُلمن کو نہ ہے جانچ انبور مبدوتان بن جَلا یا ہے کمپنی کے گور نرکا " ایک خطا افکاتا ن میں دیجا جسیں یہ کلہا تھا کہ جب وہ خل الکے کہ لخت ایخی " مجمعة در دو بیر حاصل کرسکتے ہوں ہے ایس و قصنح البوسی جبگر الکے کہ لخت ایخی " نگا جہ لیمن دین موقوف کر دین جانچ ایابی کیا گیا ۔ کمونی ملٹ الڈ و مشرق میں بہت برق شی سورت کہ سندوتانی آجروں نے سمندر کے داستے سے موں بیں بہت برق شی سورت کہ سندوتانی آجروں نے سمندر کے داستے سے موں بیں بہت برق شیارت مخا ۔ ایران اور بصروسے قائم کرلی بھی اور مشرق میں بگال و جین افت سی سے بویا پر کرتے ہے وہ جرل سب لوگوں کو انکی استرعا پر پروانہ دا ہواتی " سی سے بویا پر کرتے ہے وہ جرل سب لوگوں کو انکی استرعا پر پروانہ دا ہواتی " سی دور دیش کی اور اضاف واطیبان کا طا لب ہوا ۔ اس شکا بیت کی ایک " مشطوعہ کا بی سینے خود دیمی ہے ۔ وہ حب ذیل د ۲ سی نقدات پر شمل ہیں" مشطوعہ کا بی سینے خود دیمی ہے ۔ وہ حب ذیل د ۲ سی نقدات پر شمل ہیں"

سفرنام برائ گروری درخواست نقل کرونگی ہے جبکا خلاصہ بنا کیا جا چکاہے۔ انگر زی کیرکڑکا ایک خے موشہ ایسار تیسیجہ کی تولف ورج کڑا مرضف مزاح کا فوش ہے جب کبھی وہ دبلوسی وساسی خرافش سے مند پر داڑی کر خاتا ہے مبائحی آزادا نہ سائے ہیں ایک کیسی دلکش ودلفریب خوبی بیدا ہو جاتی ہے جب سے دوسر ٹی قوم وَالے بھی منا تر موسے بغیر ہنس رہ سکتے ۔ خانبح اس موقع پر کیپان ہلٹن نے بھی اسی انگر زی کیر کڑ کا تبوت دیا ہے۔ آخر تام بن نوع انسان ایک بھی افعال کی شعاصیں ہی اور ندگی و

وروين تجاراور مكن يكبرنا و 4 1 و مدی کی حرکات سے برانسان کادل کساں تما تر مواکر تاہے۔ ان ساتھ ك سنت كيْمان ملِمثن مع جورائح قائم كى تقبى وه انسان كى صلى ملقى جُرُراً بندئی کا مزندہے ۔ ورخوارت کی نقل کرنے کے بعدکتا ن ماحب لکھنے يْنى وة كائتين بي من كى نباد يرجزل جاكلان علطنت مغله كه ساتباللَّ تُعِلُّ كى عارت قائم كى اورايني كايات ما دشاه تكرينجاني اورمثا يُسطِّابِيُّ تُمعدوم كرنس تصبغراعلًا ن جُلُد كرويا جها كبيب باوتسابي رعا باكے جها زيلے انمو كرفياركزنا شروع كرديا مالائديها زحذوا بنن كيعطا كرده بروانه جإت إبلا يْس ركېتىتىتىنگايت نەكورە كافقرە رىھ ،ايساب كەڭو وە ايك عيماتى كم ئے بغلامیے مکن برسلان اوربت پرت بہی *آسکو نفر*ت کی نظرے دیکھیے گا۔ *فقرات نبر، او ۱۲ و ۲۸ خلاف لمضاف الساور فقرات نبر* (۳۰ و ام^{م)}ا*گ* ن کایت اور جنگ کے لئے بہت ہی کمزور وجہ میں جبکی وجہ سے مطرحا مُلاکے . "أمّا اورمالكو*ن كه زائد* ازجارلا كمه يوند احتما مُحَبَّكُ سِيْنِ مِي مُرْجِ مِركِمُهُ عُمّا وه ازمیں ۱ دشاه اورائسی رعایا کے نزدیک الن لوگوں کا اعتبارا لگ " حُامًا رائم وآحِك يورى طي حبياكه عاسية قائم بنس بواسه - وهكون فإحدٌ اور الميسى بني حرك موجب يتوقع كيجا سكتى تهي كدبا وجود اسكح كه بارشاة تُرايك صُولات مِن وَسطرِ عِلَيْهُ لَا يَهِ وَزِيا (مُعَمَّنَهُ وَهُو مِنْكَ) بَّا دَنَا ہِي رِعايا كُونَسَ وَعارت كرسِ اور باو ثنا ه مُوصوف اينے *دوسكر خُوجوم*تُ ئىرىمىنى كوامن وامان كىيا تېرىخارت كەن**ى** كەارت دىي ـ نېىپ مەلوم**.**لوگ

كتطهام كاميدكر يحيت كالسيوقد بربادنا وغيرط نبدارى كصورت الفتياك

ىتى كى خاتى بتى اىن كى نىت اىك مركى خانب توجە دلانا جا بتنا بيو^ن صاحبي للاكارك مون بموصك كهولاكما تواش ستصمص ا عنداورنگ زیکی وکریسے نیکن موحودہ وآف واینے ملک میں تجارت کی اطارت دی تھے ، عطا کی تبیرت جو کا دشاہ کے سائدعاطفت میں باطبیان یجیے بلا تیجارت کی مُدولت وہ سندوتیان کی دولت سے بہی

> دُراد مِن نَى رِمانَى تَوْمِوْكَى لِلَيْنِ الْوَرْنَكُ ذِيبِ كَوْصُورْيِ وه اس دَلتًا تُكَ مَا تَهْ مِنْ يَكُ كُلُكُ مُوكِى لَكَ كَهِ سَفِيهِ وَسَكَ لِنَهُ زَيا لِهُ تَهِى مُمَا صَفِيعٌ اللَّهُ وونوں لا تَهِ الكِي يَتِكُ سِع إِنْ فَرَهُ وَسُكِ كُنَّ تِمِهِ اللَّاسِ فَالْتُ سِيعٌ لاً وثنا و كه روبروخيده بنتِ زِين بوس مُبت مِن يَنْ كُمُ لِكُ

(حداول صفحه ۲۲۴)

بہاں کا بیٹ نڈیا کمینی کے مازموں کی کیفیت بھی اوراب ہم کودیما بیہے کہ بالآخرا وزیگ زیب نے کیا طرز عمل ختیا رکیا۔ اور نگ زیب کا اسکی کیر کیڑ حابیجنے کا یہ بہت نازک وقت تہا۔ یہی وہ مواقع ہوا کرتے ہرج ب بر

۱ وزیگ زمپ نیے اگر نر وں اور ڈحول کو تجارت کر نا دشوار کر و ہاتھ مهري رائے مں اور تگ زہب نے جوطر زعمل ایسے موقع راختیا آ ال بورب منبدوشان ستحارث نذكر بحد مانس ؟ ، پيه بېنکر وام ل کې يوا کارخ معلوم پيوځا يا معلوم موتا تحالبكن تعوري ويركي معلوم مواكه غضرا نركباتب أوثأ مأنگی اور بعدهٔ و و باره تجارت کرنے کی اجازت خاہی اوسوقت او زنگنگ مین ہے اپنے اصلی کیرکٹر کا اطہار کیا اورا لطا ف شاہی سے یہ دونوں درجوا سطور كرلس وفدكو حكم بواكده مبئي والبن حجا بعده فرمان مبارك ا

و پوروپین تجاریسےاورنگ زیک برط

41

عا جَالِيگا خِيا سِيْهِ كِيدِروز بعد فران شابي أن مامرلواز ما ت كے ، يُتيا وي صَاحب لَكِيتِهِ مِن كسورت بي الكبرا ورئا ا ۔اس در *ارس وہ فرہان تاہم بڑا گیاجر^{د ب}کا ترح*کا مفرنامین کیاہے اور حرکا اب اردو ترحمہ پر میش کر البوٹ بات فرمان تبایی مرتبے که فرمان کے مُناتصالحة الکے عجمہ ہ نگ ز قتمة اطلبَر يا زرنفت كاخلعت بهرَجسركاره و بي سنهري روم^يلي گا ئے کا شبے گئے تھے عطا ہوا ۔ ہی فرمانی وہ خارٹر (مصر شوچنبه وی تھا۔جوا ورنگ زیب کے بنسگا ہے کمپنی کوعطا ہوا تھااؤ ٹ انڈیا کمینی *نے بھر مینڈو تتان میں تجارت شروع*

تُنهاری عرض داشت برین صنون ما بدولت وا قبال کے ما منطابی کی '' گرحبقدر فقة و فساو بعد امروا اسکے قصور وارتم مو بنتم فی صوبہ داران سے گرخوا ف متعد ذرکا تیس کی تنہ جن کا ذکر ما بدولت نے اپنے امرائے دربار مُنَّا بِتَم کو تَنیکا بِتِ بَنِی کے صوبہ داروں یا ماتحت صہدہ واروں فی تمہار کیا تھا

بابشيم

بُسِلوکی کی تم کو لازم تها که شورش بر با کرنے سقبل ن ب با تونخی اطلاع تم مُّجِهِ كو دیتے یکین ابْجِوِنُکهُ تم اپنی خطاکے متعرف اورخواستگارمعا فی مُولِمِدُّا واُتعات گزشته کومعاف کرکے صرف تمہاری درخوات بی منظور دہنم کی کا تی آ بكه تمهار *ب حبابته عاتم كوا يك فر*ان بي عطا كيا حاً لهيره ا دراسه خا^ل كومكر دياجا ماسيح كه وه بعدارها مقصيلات حبكي اطلاع وه تم كو ويدليكا فرمان وبه دارسورت بحرياس روانه كردے جس وقت به فرمان افذ موتما سركی لتفليروا قدامكيا تهه وصول كرواوراسجىءنت وشدف كاتفبال داعمالك تُروزان مركورها دركرك تمركونتا كياب يصية تم يشر تجارت كياكزف تيعيٌّ ". ہبی *اسی طرح حسب عمول تجارت کر نیکی تم کو* اجازت دی جاتی ہے۔ ج^{ابع و} کی ترتیکایت کررہے موتم پر واجب ہے که اُن کے حمارات معیسا مان این ک خُوالدُردواورًا مُده سے اس من علط کہبی نہ کرناجرے تماس متر مُرککراً بهت ا بدولت کی خوشودی ورضا جوئی کے امیدوار رمو۔ اوراسکوکمبیط انگ نه کرو. اگر تم کومیتر بے صوبۂ داروں عبدہ داروں یا میری رخایا کسی سے مرکی اُذیت بہنچے تواسی اطلاح دینے میں کمبی فروگزاشت نہ کرو۔ ما بدولت نے" أسدخان كوحكم ديديات كه وه اسي كے مطابق تحرركرے مسمى باؤجر . نیاه دبری کے متعلی ترنے سکایت کی ہے کہ ساتھ صور داروں نے اسکواپنی تّنا ویں بے لیاہے اور نامبروہ پر تمہاری کئی رقوم داجب الا داہل واس لئے تُمّ حايقة موكدوه تمهار بيردكر دباجا -اس باربين عكم دياجا باب كرتم انياد عو (عَدَات مِي) بُرِحَ قَا وَن مَا بَ كُرُواسُونَ جِمَعَتُ فَا الصَّا فَ بُوكًا عَمْلُ مِنْ مُكَّا

بورومين تحارسها ورنكن ببكا برناؤ ام چلوس ا ورنگ زمس" بەفران اورنگ زىپ كے كىركى كى كىنج ہے ـ کا جَواب مثمانینے کہ کمیا اور نگ زیب سے اگر نروں اور ڈبوں کو تجا رہ کم نا د شوار کر دئاتھا ، اسٹ انڈ ماکسے کے روسکا مفا بلہ اور مگ زیٹ کے الطاف كرم سے كيجئے۔ وہ موزج حبكواصلي واقعات بنس علوم حوجيات کہے یا کہے گر کمنٹاع میں س گریزے دل برجوائس فدمیں شر کہ ا وزنگ زمیب کے حے وکرم شاکا نہ کاجوا تر مبوا وہ یوں فلا ہرکر اہے :۔ ىلوھ بولاسى كەلمادنا دائلس بىلوكى سەجواسكى رغا ياكە ئالىد كىگى تېيّ نَّاهِ رِيَهِا . با بِسِهِ وه جزائم اورخطا وَل كے يا دائ**ن ب**ُ كويخت سَرا په پنر دُينا ما سِبَا تَهااسِكُ ٱسَنے اِيك حِصل با دِنـاه كيطيح ان لوگوں كو اُن *حَقَّم*ا ''ے آگاہ کردیا اوران کو دَانشمندا نه نصیحت کی که آمندہ این علطی کے ہملیے'' ... ب. مو*ں بٹا ؛ نه طریق سے ا*کوسیجها رہا کہ وہ حنیا بات وعملو فات ٹیا ہی کو نیرفلر^م *" سكروسياس ويميس ور*يا بندى قانون كوابيا مسلك قراردس نيرص كم اس وا نْية كام أقوال وافعال من بورى طرمسح كال تنه كام لياً ٌ آج کاکته برحرم مقام به فورط دلیر قلعه نبا ہے وہ زمین کمزمے او*کیو کو* ٹ انڈ اکمینی کے ملازین اور مگری

ابشتم الم يوروبين تباسه اوربك يكل برماؤ

ں معالم مت ل مفارّگری کیا کرتے تھے۔ اور دلکے ما را کرتے تھے لیکن ا مع پر اورنگ زیب نے ان خونر پزیوں کو معًا ف کرکے کمین_م کے ایحن^ط خناك كويحكر دباكهوه منبكال مسكوني زمن ليني قيا مركاه واسّاب كى مندى قائم كرنے كے لئے خو دمنتخب كرلس نب ل تفسيلا يمس وه رمن ورمائے سرگلی کے کنا رہے انتخاب کی جس برآج قد ورط ولى نظر آراب ان وا فعًا ت کے بعد ، کہنا کہ اورنگ زیب تحارت کا عامی ومرد نه تھاسخت ہے ایضا فی موگی۔ کہات کا بیٹ انڈیا کمپنی کی حرکا ت کاڈ تَفَا مُكْرِمندوتان صرف كُرزوں كا بازى گاہ نەتبا ملكەد وسەئى بوروبىن قومي تعبى بهان شكار طبيل مبي قصيب اورائن مين فابل ذكر دح مرجه كأ رماب بهم س کیا خانبیگا۔ یہ جو جندوا تعات پہاں لکھے گئے ہمر ازبنرار ومثلتة ازخروار بسيس تابهما بنس واقعات سےاس وال كا جواب متعاہدے کہ کیا اور نگ زمیٹ نے انگرانروں اور ڈجوں کوتھارت کر^نا وتتواركروباتها ۽ جو واقعات اسمضمون ميں درج ميران سے نا ہو تاہے کہ ایگر نروں اور ڈھوں ہے اور نگ زمب کی حکومت میں ی دشواریاں مدا کہ نی جائیں گراورنگ زینے اپنےالطا ف ثبا ہیز سے انٹی خطائوں سے شر بوشی کی اور تجارت میں میشدان کو مدد دی فرا وجه ان کواوراً ن کے ملک کو و ہتوانصیب ہواجن کا ذکر تمات شجارت کے بابیس کیا جائج کاہے ۔ آج اِن سب باتوں کو بھول کابا سخت شاشکری ہے۔

برف کردی اوران کطرون کونه دیجهٔ مئت كىعمارت كى بنبا وكو كلمو دكھو دكر كمروركم

ب من من من من م

جرک_{ی به} او تنا ه اس ثنان و شوکت مے ساتھ نبانے کی کونش^و کررہا تھا نیتی واکیجب اوزیگ زیٹ ہے اِس وَارْفا نی ہے رحلت کی نظایخ طیرالٹ ارموكي ليكن ونكهنيا د تو كمرورموكي تھے الك تشانداس ملك مركبهي خالي نبين گيا مبندور أرخ سے دستون تناہے وہ کہی قومہ و کنت کو زیمیولنا جائیٹے ملکہ خوب ہے کہ جوانسان اپنے گرشہ کچر بہسے اندہ کے گئے۔ أونياس دلل وخوارونا كامئاب رنبيا ہے اسى طرح سے جو فوملا ومی سوانح عمری اور اُرخے ہے سبق نہیں لیتی وہ ہمینیہ معرف خطریس رہتی مِنْ دُلُومِین کامین دَکر کرنا جَا نَهَا ہوں درجر سے سن حال کرنا ہے جسِ دُلُومِین کامین دَکر کرنا جَا نَهَا ہوں درجر سے سن حال کرنا ہے ی که دو قوتون کولژا که ایک قوت کا بهمدرد نیباً اوراس سے مِن کچھ حقوق خال کرنا بھرجب جا اشدہ حقوق متحکا ہوگئے تو ں قو توں کوامٹا کرخو دیلا ٹیرکٹ غیب ملک لے اور میں عام کرنے کے لئے بہنم وقت کا بنان کرنا صروری موجاً اہے۔

ی را متروین و به بهجه و بادی انتظریر سسے پہلے اس دیلومیسی کی اثندا و منبدوتیان مرقعی جو ٹی تھی ۔مندوتیان میں ڈبور کی البیری کی ایت کتیان صاحب نے ں وخال ظاہرگیا تھا وہ حب دولہے :۔ ل بما مذارکمینی نے ہمتہ ہے بہ قاحدہ مقرر کرلیا تھا کہ اول تو وہ سبّدوشا ٹی" موں اور عکرا نوں میں لڑائی کرا دیتی اور پھر ٹرے افیار دیانت دار کا کھٹا ت كجھۇك قىضىئە جيكانے كے لئے و ڈالٹ اور خ بن ماتى اور مشەم براغلا کا بداس کے حق س بھاری کردئی حس کے ملک کی بیداوار یا صریح الحال " ببنی کے لئے سب سے زیا دہ کا رآ مرمونا تھا۔اور ہنیائسی ٹیس کو اسکی خبگ ئے مدودیتی تبی جبکو مدود یا کمینی کے مفید متح اور حبّگ ختم مونے پر وہ '' غربيه بفتوح كى گردن پران تام مصارف كا بوجهه دُ النتے تصح جو فاتج كى له " زُنينے مِنْ عائد موتے تھے جب بیب کچہ موجاً! اور عہد نا مدیرو شخطا کرنے کا ُوتت آماً توکمینی حوکدویتی کا دعواے کرتی تہی اپنے دوست کا بہتر س کا 'مُعا وضہیں لےلیتی ۔اس برِقلعہ مندی کر تی اور پیرسوائے ڈھو*ل کے دیو*ر' كُواس بندرگاه پزتجارت كى احارت نە دىتى اورا گراس كىے خلاف كى بېۋىاگو"

(طبداول صفحه ۳۳۵)

کتبان ملبطن کی رائے میں پیطر زعائے جِس کا اس ملک میں تھا لیکن میری رائے میں صرف ڈچوں کو اس غیر شخین السی کا الزار بہنبر نی ما جانگا مکرنے ہے کہ اسٹی منباد ڈچوں ہی نے ڈوالی مو گرزفتہ رفتہ تھا مرکز رومن فیر اسی السی رغول کرنے لکیوں۔ ہمر نی تحصیل الرکھ اسانٹ کے

کنینی کی فوج به شرکت کبری دو سرے دشمن کے اُس کے مقا بلہ پر تمار کی جاتی "

ركو ئى جُ الزامرينس لگاياجا سكتا ـ دونسروں برسًا مياكه دوسوبرك بهييجها وسأسي ابتصي موهود باحيكابي حبرسة ابت مبواكه خوارا ی رمنی تصاحر کا اتہا مرکبیان صاحب نے وجوں المزنخ وكميني سے حبُّك كي حس مبل گرزي فكير كي افيرا نْے جو راجہ زومرن کا منیہ خاص تھا ۔انش خگ جھڑ کانے اسوق تو دلیوں کا قلعہ ' فیم کرایا گیا یسکین پرانگریز منیز نے اپنا ہی

بايسنجم

اً مُن الله رَضِب كروا ديا اور بالآخر نتيج برياس بارتشي من الحجر الصحي بكي "كرموني"

كيتان ملطن حبد الصفحه ١١٦)

اسی طرح سے بیا میں جب اگریز پالیٹ انڈیا کمپنی کے ملازموں کو معلوم مواکد کمپنی برقہ ضام ہو گیا ہے توا ہون نے دیفتہ کا رضا ڈکو محضر سرائے اگر لگادی کد تیا دہیام کی رغایا براسرم کت کا الرام لگا کرشاہ سے

> کریش اورانکارکرانے برجائے چھٹر دلایں د جداوا جفہ میں

اِسْ فِسرِ کے واقعات سے صاف ظا ہرہے کہ اگر نری کہا انڈیا کمینی پی الیسی بر اور دھوکئ الیسی ہر کچے وق نہ نشا اِسی طرح سے عہداور مگئیں کے بعد ڈوسیلے فرانسیسی و رنرا ور کلا بٹوا گر زی گورز کی سُرگر می اور زواز پی فتح اور کست مہٰدو سان ہیں براسی وقت و فایت سے بتی اُداہر میں ہو پی کوئ مقب لیجا البیا اور ہا آفر اس الیسی ہر ایسٹ انڈیا کمپنی ہو کوئے سقت ہے گئی اور متیجاً اگر بزاس ماک کے حکم ال بوگے اس فوقعہ پر

وسے جس سے می اور یعبا ہر برہاں مان کے طراف ہوسے ہا سے یہ مجھے خیال آیا ہے کہ تمدن مہد کے فیخ مصنف نے اپنی کیا ہیں ایک جگہ لکھا ہے کہ ماک گیر محال نگائیا ن سے میڈیا جئے این سے مہدوتیا ن کی قراب میٹی رکے لکھا ہے کہ اگر بزوں نے بیر ماک مہدوتیا ہیوں ہی کے خون اور

به بی روسه از به مهمه ایرون روبیه کی مدد سفته کرلیا اِس ملک کے فتح کرنے بیر حبتنی بڑی بڑی لڑا تیا انگر نزارشے اُن میں زیادہ تر منہ و تسانی میا سبوں کا خون بہاتھا 1 و ر يورومن تجاري بالدخي وا

66

بالبنم

اخراجات َ خبْگ اسیٰ مَاک کے روسہ سے ادا کئے گئے تھے نہ اگر نرون کا جو بئان كے قال مواور ندائنے ملك^ا إگركىي ملك كمركوماك كرى كامقصداس طرح سے خا ب اگراس كا مُفَا لِيْعُقا بِهِ انْ يِكا کی ہم کئی کر رہے تھے اگہ یوطا مرموجائے لطنت اسروجه سے نہیں گئی کداسرتے وشمنوں مرکو کی خا وص زوال من ڈالد ہا تھا ۔ کبتان ہلٹن کا ٹما مُۃ ال كا ثبايد ہے ۔اس را نه ہر جو بورمنگهٔ مندو ً او عارت) غرضه آفے تھے اُن کی مَا بِت کِتِيا*ن م* ایک رئیروسهٔ کرنا تھا اُس کو د مبوکہ دینے میں شاه پیگونے ایک پر نگیز کواپنی فوج کا جنرل تنفر کیا تھا وہ استعدا اورگناخ موگیا تها که ایک دن حب وه ناتهی ریسواکسی دولهن کے مو بابرام

اس کے والدین کومئارکیا و بنے کے دیئے گیا ۔ دولہن کو دیکی کرائیا مفتون اور ازخو درفتہ ہوگیا کہ وہ اس ایک دن کی بئاسی عرون کو زمردیتی کرا کراپنے

کھر لے گیا۔ ان مار دویم صفحہ ۳۸)

سَمندرك رُاستوں بر لوط ماركرنا امن كے ليئے كوئى غير معرولى أب

ی -اگرنری کیٹ انڈیا کمینی کے دوائل شریع میرز تصف کو برنگا

برگاکته اورصوبه سورت برنه تنی به منگال میں طرفورف خیاک ایسٹانڈالی فاانجنٹ تصا اسرکی نهنشا و اورنگ زیب نه اجازت دیدی تقی که واپنی تاریخ برس و طریس بریزیس نیفترزی برین نویده و توجه سوین

تجارت کی منڈی کے لئے کوئی حگہ خود منتخب کریے خیا پیمنٹ کلکہ میں آپ ہے ائس منعام کومتخب کیا جہاں کہ اب فورط ولیر کا قلعہ واقع ہے کیبا الجام

نے اس طراخاک کے بڑے کرتوت اپنے سفرناما ہی تحریراً

مقام برلک**واہیے کہ :**۔ انبطرخایک نے اپنی نئی سبانے کے لئے یموجودہ زمین نے بی نئی اور پیال ^ق

چىرى كى كى كەرىپى ئىلىلى كەرىپى كەرىپى كەرىپى كەرىپى كەرىپى كىلىلى كەرىپى كىلىلىكى كەرىپى كىلىلىكى كەرىپى كىلى يىك داڭى كىك سەبىمى ئېر كېردو دىمارى سەبا دشامېت كرماتها الىبتە فىرقى كىلى

گزومًا اسكوسخت سنرائے بید دیجاتی اور اسسے اس حکم کی تعمیل عموًا اُس فقت " کی جاتی ہی جب وہ کہانے پر ہتو ا تہا ۔ کہانے کے کرے کے کیاس اس مجرم کی "

ك بن ارى ميك كو خوشگوار سرود كامزا آنا تها ماس جد كه آس پاس سبب بنيد

تُنادِس اوراًن مِن مُروه شو *بر کے سا*تھہ ہوہ کا سی موجانا مروح ہے مُغلو*ل* كى حبِّك سے پیلے ایک مرتبہ مشیرخنا کے لینے معمولی باطنی گا رو کے ناتھ ایک جُوا بّیوه کوستی مونه کی در ذاک رسم اداکرتے موئے دیکھا جرکم حُمن وجال بروہ " آ پیا فریفیة موگیا که اُسنے اپنے پام میوں کو حکم دیا کوان حباد وں سے اس میں۔ ... وزبر دستي حبيز لا وُحبي تعميل من وجسينه وحميله رنبردشي اسحه بينگلوم بهخار ئى ئېا ں وہ دونوں بېت برسول كى محبت كېسا تېد رەپيھا ولاس عورت ْ يېيىقْ ئی بھے بھی موئے۔ آخر کا رمطر خیال کے کلکہ میں کونٹ پذیر مونے کے بعدہ ہ مرگئی ۔اس کے متعلق ایک عجبیہ واقعہ پہنے کہ بجائے اس کے کہ وہ عور میں ا مُّوجًا تَى اُسَ عورت نصرُوم شرخاك كو *شديى ك*ر لياحبِ بعدد شرخاك ب_ي" صَّرفِ اس قدر بَات توميحي عقيد سي كيموافق و يجيني بيلَ في كوانس في ايني " بنيرى كواجي طرح وفن كركے اسلى قربرا كي گذبة تعمير كرا ديا اورهب تك زندہ رہا" اً تُن رِستوں کے دستور کے مطابق بَال بُال ایک مِنْح اس عورت کی قبر مزدیحاً گریے ای برسی کر تا تھا۔ یہ واقع عام طور پرسٹہورہے اور مجے معبر فرائع سے " کو خیاع ملی رہیر۔ مندوا ورعیسائی حرکتھا مرککند خیاک کے قلومیں آبا و نیٹسا فی بئان بهاكه بدواقعه مابكل سيح سبك -يرث كوان لا ما است کل کے قرب جو کالونی با نوآبا دی انگران ام بالكسيم صاحب ماكر عيس كه:-مرابعه المعمل المعالم المنامي كم مربة سي معالا ألَ كي

يوروبن تجارتي بالسرفي اضلا متفق " نیا کرنے تھو گڑان غیر خصوں کے شاخیں جوان کے قابویل مانے میں سب ، در کیدل و جاتے من ن کو اس بات کی احارت ہیں ہے کہ وہ جُمان جا ځبه مِنی منافع که را ټه ۱ل کی خریدو هر ونت کریش بلکه و محبوی*ن کدگور*راها ال بني رضي اوسوابستيرو قتمت تفور كرديول ي رمع و تنركي كريس بنج كي طور پر بيروكار أكريين تنسيه خريد فوقتودي اجاز كورنرسه كالكم ليقيم مركمي براكينا فالإم فافي فحواكم دبالياب كدوه بو كلي حاكوا لكانيخ بي درياكس" (جدوده صفحه ١٢ و١٢) أركبهم كونى ال فروخت رًا بارويية قرض ذيباا وربيطرخا يتباكه تقاً تر نفرد تنكا وبشكارك الى جال رى نبس مونى -(صلداول صفحه ۴۲۷) ا درية نوايك بالكل ممولى بات تقى كه فرنگى ساح مندوتيا نبول فرار كے حلبہ پر حب بدعو كئے ُ حاتبے تحقے تو وہ ولاں جَا كُرْتَهِ ذَہب ا ورثر مرقطا يغيد باد كهرطوائف سے مؤناكى كى خواشات كى يجيل آزادى سے كرقة (حلداول صفحه ۲۲) بہیج پہا*ُن کہ سِگا کے اگریزی تجار*کی اخلاقی حالت ساکیگئی اسمت ma child منی محلوا بطاری کا صدرتشن مطرحاً لله می محلوا بطاری کا صدرتشن مطرحاً لله نامي ايك شحري محاجرس اورايك خص مركبتان تقبيكا ر بُركْ

جی گئے۔ جی گئے۔ پیر خفرت وہم طریحاً کمار میں حبکا تذکرہ بابٹ (اُٹ کی المہواڑائی ا نیٹ کر جہاز ولائٹ کو روانہ کروا ور زخبگ کی جیٹے جیا الرکر و ۔ انہیں حضر تنے ا دوس و فعات کی سکایتی درخواست گور نرسورت کے اِسر بصحی تھے جس کیا

رهه) وفعات بی سکایتی در واست نورتر سورت مے ایمن حی هم حمد می کا نیتج بھی باب شم میں بناین کیا جا چکاہے ۔اب دوسرگور زرصا دیجے حاکات

جون ما ندین سرخان گر (معرسه مهر مهر رسک) ممبی النظ اند ما کمینی کی طرف سے گورنر تھے اُکن ونوں ایک شخص اپنی جهار دوسا که تا

موی کومنی میں صور کرکسی کا مصلے صن گیا ہوا نہا ۔ گور زنے اس عور کی شادی لینے لرکنے سے کر دی اورسا نقیشا دی محصل اس بنا دیر کا بعدہ قوار دیدی کامئے مدول میرکر واور زنا فرزی کے سوئیلہ مرتزی تاہمی کا م

دیدی کہبئی میرہ ہائے تا نونِ نا فدہ کی روسے ٹنا دی ٹی توثیق ہے لئے تورنر کی منطوری مُقال کرناصروری ہے جو اسٹطادی مرحب تا عداؤں

وريمن ڪوري ڪ ڪري ڪري ڪريو ۽ جي دي پر سب قاعد ۾ ر اڪار گيلي -ا

(کیبًان ملبن حلداول صفح کے مردد) میمبیًان ملبتن کواس گورنر کی تسبت پیشبہ تھا کہ ایک مرتبایس نے اپینے

واورائنی لا ہوی کوعمدا کسی نکسی طرح سے گور نرسورت کا قیدی نبایا اور سربی کی مصلحت تقی کے سورت میں قبام کرنے کا اس کو موقع ملے

المهران المعرانية مستق من مع مورت بيام رسط ما من و موجود بهجهر و کان وارم اینا داتی سرا کیسی تجارت میں اجھی طرح لگا سکے۔ ('کیٹان ملکئن طبداول صفحهٔ ۲۳۲)

سرحان کے! ارمبر کولیر و مط صاحب (Kan Mecholus Waite ا

رِ أُنْ يَرِيرُ عِلَيْ اللهِ وَيَجْفَى تَصَالَهُ وَكُمْ يِنِي كَمُ اللهِ وَهُوكُمْ يَكُمُ اللهِ وَكُمْ يَكُمُ اللَّهِ وَكُمْ يَكُمُ اللَّهُ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ وَكُمْ يَكُمُ اللَّهُ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ مِنْ اللَّهُ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ مِنْ اللَّهُ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ مِنْ اللَّا لَهُ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلّا لِمِنْ أَنْ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّا لِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِي مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِل

چینیت ایک قیدی کے انگلٹان رواند کر دیا۔ سند ماط

(كيبان ملمن حبداول صفيه ٢٣٧)

یه خالت توابیٹ آٹریا کمپنی کے عہدہ دَاروں کی سرزین مند جی سندر کی بابت کتیا جس بنا تھ رفرہا تھے رک مہی پوروین آجریصل وقات

ممدری ہائب بنیان جا جرفہ مانے الی بھی دروین الجرف وقات دریائی طواکو بھی بنجا اگرنے تھے اور ٹرے بڑے ستر وقع کا کرنے تھے سورت کے

عَالَات تَحْرِرُ رَبِي بِيونَ عَلَيْهَان مُوصُوف لَكِيتُ بِينَ إِ-

تَّمِي طل دُلا اورخِارچِوٹ جَارُوں سے عَلدُ کوک دولت مغید کا ایک جازُلو گیا حرسے بہتِ کیا راسو ناچا ندی اور ایک طمان خاتون لوٹ مرکاس کا تھے۔ گیا حرسے بہتِ کیا راسو ناچا ندی اور ایک طمان خاتون لوٹ مرکاس کا تھے۔

نيا عرب عبب ما لاعوبانجا بدى اورايك عال ما و و ين ن الكه "أي جديا كدس بلسار مبا نيارت براحروميذا كاسكر تحريرا ركام و امروجت" "أي جديا كدس بلسار مبا نيارت براحروميذا كاسكر تحريرا ركام و امروجت"

اس براز می از ایران کو بهت صدم بهویخ بن اس برای تجارت کو بهت صدم بهویخ بن

مبداول صفحه اسما

عبدہ وارال سٹ ڈیا کمپنی کے عام حالات کی بابتہ کیا خسس تحریر طرا پ کہ اسر کمپنی کے عالم کے ایتروں سقد فطا کموسٹم موانصا کہ زکرتی سانی

ېږې ده کې مي که ۱۳۵۶ ورځ مفاره و د هم و و ها مه بري و د نگاب مير اور زکم انداني اورځ په انه خالله ترمي که د د ان لوگول کوان د د مه د د د د مرسون

زياد معول سے أن ركھا -

(جاړ دو معفوه ۱۰) جبکېږي رعا یا مغلیا گرزول کوځری ځری نخوا مول پرملازم کېږي کوځي هه د د د ریوکوکه تمها ری نخوام ځرمېټ زیا د ه پره ښاران کی المهوارم کې

أدها ماجها كركت تفي

لجدا ترتصاوه بإوري صاحبا كالامقه يرسكنا تهالبكن كسار بهليرج صاك

بصره کی توبیه کا استجمی که علانید گروی میں شارب فروخت کرتھے

ا در دلس زین فائدے اٹھا تے تھے۔

(حبداول صفی ۸ م) گواکے مثنہ بزکی برحالت تضی کہ اگر کوئی شخص ل مکنے ر وغيره كارار سيخريد اوربادري صاحب كودين سالكا

تو وہ اس کو مرتبد قرار و مکروات سے با ہر کر دیتے تھے۔ اور بج

(جلداة ل مفع<u>ر مري</u>)

بورومين فباك بإلى في الماق

لوگوں کوطھ طرح کی بازگری وافسوں گری کے کرتب کھا کرا نیا مقتقد نبالیتے تھے۔

(جداول صفحه ۲۵۲)

اگر کوئی خص گنا موسی نجات ما اکرنا بیا ہے تو وہ اُسکو بہت گئے ا سے خردسکتا تھا۔

(حلداول صفحه موبرس

منگلوریس بیضے ایسے بے حیاتھے کہ آگر کی روبیہ ملیا ہو توسا فہ و^ک کے واسطے عوریس مہتا کرنے ہیں بھی اُن کو کچھ کا رنہ تھا۔ اوران کا کیگ سبے کہ آگر کچھے فائدہ ہوتا ہو تو چوری قتل۔ یاز ناکو ڈی گناہ ہنیں۔

(جلداول صفحه ۲ ۸ ۲)

اہنیں کی ابت کیٹان صاحب لکھتے ہرکی دنیا کے رئا کاروں کے بسے ہیں۔

(حلداول صفحه ۲۲۷ - ۲۲۷)

مهم کوان واقعات کے بمان کرنے بین کلیف علوم ہورہی، لیکن کم اسف کر کیا تھ شالین میش کرنے کے لئے اس کئے بجو دیکھے کہ اگرصف دو ایک واقعات بمان کئے جاتے تو ناظرین کوسٹ ایر پیرفال سدا پہلا تھا کہ ہدا خلاقی کی شالین ہر توم اور پہر را نہیں بائی جاتی مرکبین جو وہ تھی کہ حبر کلے بیمان کیا گیا تو پہلائ سی کوئی شبہ باتی مہری ہماکہ جو ڈیلوم بی اس کیا کے فتح کرنے ہیں بالآخر کا میاب نات ہوئی اس میں ان

الفدّاف يأعمره اخلاق انساني كوابتدا رس كوئي وخل ندتها - وللسرة بغيران! وصَاف كي المادك كاميًا بيهو كي مين لفظ "اثبدا" عَدُا انتَعْلِ ہے۔ میں جا متا ہوں کہ کوئی فلط فیم نے ہو۔ اِن واقعات کو انگائیا ک

ووركه بغدحب ملندوتنا في لطنت مُرطِّح كم تخ فكرموكةً عنج . مندوتان كونوض حكومت تضح

لدانبولل نيظأ وتعدى كحرفع كزيم ل ورا نضاف ئے کرنے میں کوشش کی میں طلم والحدی کے اِن واقعات کی تعلنہ

ر ہلک کی اُرکخ مرا سے ٹرکے بڑے واقعا تجن کا ذکر کیا گیا اُ ملح ہوت<u>ی ہ</u>ے کہ تومول وران کی لطنت کی زندگی وم

اصُول فا نونِ قدرت عُ بنائے مِن وہیج طورسے اخذ کیئے لیں ما دوں کیئے کہ بیجوفلسفہ ارتخ تبارکیا جاسکے اور یڈیا ت کہ آپ

برطع سے برترین خلاق اِسًا تی تھے بصر صور توں س کا میا ہے جو

و که انگاانجام کچیری مبو-

ءُ اورْمشرا بدموگاکه منِ عبراول إلى بوكانقط بظر و کو اظرین معاف فرا اُرکھے۔ اگر اس خاتم کے ان وأفعات كا اعاده كردول َ حِنْحَةُ مَا بِتَ كُرْنِصِ لِيَهِ ليكنى بيحكيو كردا النهب واقعات كي مدوال مبنود كے ضحیح نقط نظ

سبذوسلا وكانقط نظراو رمنزاتحاوك تدمير

ا وروہاں کی مرمی خو نربز ہوں سے منبد کی حالت کا مقا بار کیسے اُس وقت لوم موگا كەندىسى روا دارى كے معالم مرع مېزىلىد نے اس ماك كوكها لگ ة تار واغ الما إحليْ مِينِ مندكي تجارت وتمول و فارغ البالي كا وكركر تعليم باياكباب كضرف ايتض عبدالعفار كائسرا يتحارث انكرنري اليبط انڈیا کمینی کے کل ہئراً ٹیتھارت کے بڑا پر تھا اور صرف جرآیا دوسورت کے تجارتي محصول كي آمدني استفدينهي كدأمن ما نديحه أگر مزسو داگر وستاح ك مے اختیار زبک ہوا۔ اس زمانہ بن ایسے ایخام کا نرخ بھی تیا یا جا جکا ہے۔ شجارت وولت اور فاغ البالی محاعتبار سے اس زمانہ کی ونیا کھے كبى ملك كامقا بله مندس كرليا طائب يهير وتجها جائب كدعه بغلمة ال شحارت كوكها تتافيئ روع خال تھا۔ انصاف دامرفيان كإيسخم مرانصاف امن وامان كيضم ن من وكهايًا ا گیاہے کہ ایک گرز کی جسنے عہدا ورنگ ربی من ونتا يخفلف حصوت من مفركها تعا اوروا ل كے خالات كو بغور كا ال و تجھا بھا ا تحكيك بيءكد افرنعيفان والانج كجعظ بسكة كامد مندوتان ث استوقت إئاني مفرك سيحتة تقط واك كالمانسطا متفاكه منزك وورو دران مقاات سه دبلى كخط بوتح برصرف بلدروز صاف بوت تي آب خيا

فراسخة بركدائيا أتطام فالمركب كياني نقل وحل شركول أؤر راستوں کی ضافت تھے کیا کیا اندانتظا ات موتے۔ سندوسلما نوكانقط نطراوا مغراتنا وكي تدك

ببحالت شداكروي تقي كدصرف ابكتهرك كارخانظ يرثه ، برطا پندکے تمام جا لک کی موتی ہے ه دی چونورتعلیوس نه متنی مو ماحیکا نبا ناعهد نعایجه مواس ببكها ببوءان تامروا فغات اورامور كيمتعلق ا اگرناطین کو میعُلومرکزماییے کہ اس ملک کی تجارت وتموائے بثرنا نحيت وايشا ويورث كومكحا طاوبيغس ووفعلويس سنٹر کیلئی میں تو ذراعہدا وزنگ زیٹ کے وہ مُحا لاجن کی دتیا ویری وُردِین تعاری ک^{وزن} اگر ناظرین کو اُک مشکلات کا اندا زه کا آخری دوربینسا ہوا تھا اوراگراینے ماکئے عہدہ ؤ کے عَاوات واطوار کا مقابلہ اِن او گور سے کہ کہ ہے (حِکمت علی) اور تد نتر <u>خ</u> الطنتِ مغلیه کی سخ لنی کی قوباب ہم برا کی خط طُّالِينْ - بِيغْلاصُمُ ہِے ٱن وَاقعات كاجن كا مُذكرہ <u>يجيل</u>ے ابوا لِبين كيا سندوسها وكانقطه نظاؤه مراتحا وكأمر

نه کوایک میاز| اب اِن کا هرکوشنشو*ن کامجموی انژ مبندوشان برکب*ا مو**آ** راخيا إب كااكرخدائ تعالى كورمنطورتفاكه الآخر بندوتان ابکہ ماک ہوئیائے ۔اُس کا ایک تبدن ہو کائے اس کے ، مُناط اور درئا ا<u>س</u>ے ما**شندول کو صدانہ کرسکس توامش کی من**ئا و فًا دُرُطَاقِ نِهِ شَا أَ إِن مُعْلِمِهِ كُمُ يَحُونُ سِيرُلُوا فِي تَقِي اوراسِحِ فَخِرُكا م مرئرزیب و مناہے کہاسی ہا دشا ہ اوزیگ زیکے آخری ب الكم تتي في لطنت وا مائر كي صورت احتيار كرلي تقيي اورشالى مېدجنونى مېدسے ملك تھا اسكے اشدے التيه نبولًا تفاكه كواما سارا مبذوتيان امك بلي ملك وقرب وتقتر مبذرا ختكم موركب توامین نبائے آہے رشن انڈ باہر جوقا **نو بلے ا**قوصول مالگراری رائج^ہ نت کیاکئی کوانکارست کداسکا ڈ کا بچتا اکہے عُہدمیں نیا ہاگیا تھا۔ بہار موجودہ حکمرا نوں کوسلطنٹ کے ڈیزائر مهوندههٔ (۱) ونموزکے نبانے کی زمت ہی آئیں برداشت کرتی پڑی ائن کوینی نیائی تبارعارت ملگئی البیهٔ حسب صرورت ده اسمین ترمهم وتو ل كرتف يسيم من ورمرورزما نه اوررعا باكة تبديلي خيالات كميا تها رتی رمبنی ٹرین*ی حبنیا کہ ہبلطنت کو ک*رنا پڑتا ہے *بلطنت مربصفت وعا*را

سندوسلاونكا نقط فطرا وتزايخا وكأمبير

ہِ قانون شَہَادت ودگرعلو مرئائنٹ کے وہ اصول *جن سے اسٹر کیے ف*ا بورب کومتنفیض کیاتھا ہزگروتان بران کے رائج کرنے والے عم حكران تحقيم بذكا قَدِيمَدن مركواس ملك ترن سدا كم خاص أبن سيم اسف نعص في روطا فى تعلىم اورترقى كه يتت مارح طے كئے تقے ملكہ فن عمرانی بریھی قدیمونیا میں کک خاص نتیازی رتبہ خاصل کیا تھا۔ ہماری رآ ل من ماک کے نشاعرصہ تک وہی تمدن موروٹ تھا مگر مہم بیکھینے کے لیٹے تيار بنس برك وه تارن مېدكى معراج تر قى كا آخرى زىيد تھالـا نسا نوڭ كو عبحاظ التخفينة كمصختلف فتفات مين تقته كردينا اور بحواك مب طرزمغا تستر ئى نىپى قىمىنى دىوارىپ بنانا كەتىپىرىن شا دىئىما ۋى دا نامىنا تۇ در كنار مرجوئيانا بجربعفر ادفات مصيت مي شاربو بإحصول علوك عق كوان وصطفه بين برمبنون محدووكرونا ماغه مذامك فأادس اتساز ومغايرت برتنا باتجارت وصباعل كمط لئفا لك غير سفركر فيسعا خراز ازا - باصرف بہنی سر کرچورہ میذرہ ایرٹ کی بیوہ ک^{ی آ} ڈی نہ کرنا ملکہ اُس کو ستى كردينا اوراستى فسركه تما مردوايات ورواح حوسندك قديم تمدن وأكل مو گئے تھے سوسائٹی (او تعدیات کی اس طالت کے اعتبار سے میا این و بطوراً ربه قوم کے انتداءً اس کاک برائے کے تنا پیضروری ولارمی ہونگے المين آج به كها دسوار ب كه وه تدن ابني نوعيت ميل بيا تعفا كدمندو شا ى روزا فرول ترقى كساته دائماً قائم روسكما تعا-

لِن بداینے *ئا قدا یک دوشرا تمدن لاکے جسکا خمراً* نواڑ لمان کو منپدوکا چونا تو در کنارانگ بی مندو ندمیتے تعیم ى مكراك بى دنواركے زير نا يە زندگى سنركرنے الحتى كادارُه وسع كياكيا اوركاليتهوك كاشارا لأقبل راواج كے متعلق مہاتما كاندى اور دىگر رمبان و مرقى على آلى مدیمے ك رواح ابن فک کی ترقی کے لئے زہر قا کر ہے کیکن اس لِسى سِنائى كى جونى سے مِواكرتى ہے للبذا اكر اُوشا تورنروستي موقوف كركه مبذو سلمانون رشادى كارواح بعبي فابركز نائيا يختم اوراسی متداغورسی کی - اللیت به ہے که مبذکے قدیم محت ترک

سندوسلا وكفا تقط بطرا ورائنر التحادكي تدبير

آخ نط آرا ہے اور سکی وجہ سے مبدحیہ بدتدن کی روزا فروں ترقی کا کی رونما ہوئی ہے۔ ہی اوج کے سدا کرٹ ہیں ا بالبنين رناجوا نبدانين لمانول كوائس فتسميترل نمراه جبكه ا بنون نصمبٰدُون كي ديوارسايني ديوار ملا ك رىنيا شروع لياتھا. منے بڑے نہرتنا اس جو ئے گئے کہ جب لاڑو کلا تو (عدشاہ محدمک) یا لار و وار منا (دونون سے کوئی ایک صحال لوراخ بعبه کواسوقت منہب آنگی شہر دیا کہ من اصل موئے اور وہا ک کی آبا دی و وبحها توبه كها كدلندن ودكا كدمر صرف لستفدر فرقث بينه لنذن کی تحارث ہے کہیں زماوہ ہے آئن بڑتے مہر يعض بعض آج بهيت بي يت حالت من بسر مثلاً شهر تمط حور نده كا *ېرتباچها پځارسو درسگا سر تقبرق محفن بک*ھوٹا سا ورتباب باشهرتنادي آباد مندو حيك خوشنا كبنة طرعلاقه أرماست وفررس آح اپنے بانبوں کی عظمت فیجلا ای اظہار زبان صااہے کر پیج ا کل جراموا گاؤں ہے۔ عره عارتین بنائی مرسنگ آرط Sara conic Ast کی کسیلی عرفی

خوبصورت محرا بدارنگ مرسط كى عارتني ديسع شركين -

ں' کیسے کیسے 'اغات' آبر سُانی کے عجب وغریب درائع او ر رمنی کوخوشنا و آرات کرنے کی کوشش اسی عرب خلب م درئاسے تجارت طرفا درئاسے تجارت بڑنا مندکے برے بڑے در) وُن سے تحارت واسانتی کا کا ىباگىا *- چۇتجارتى جازان دىئاۋن ت دوڭراكەتھ* الكاكحة مذكره بالبخارم من كباحا وكاسيد ماز باطرون کو مزدوت بنایا | زمین اور درٔ ما کا وکر موجکا اب اگر نا ظرمن کو اسکا ا رنابيه كه عوفله يسيني نوع انسان كي َ راحت وأ ما اوران حيگار ڪو مان شر' جيتے' ريھے' وغيرہ ببليسي نئي ستبال آبا دكيس توعا لمرتضورس ئا تەكتىمە كى ئانىڭ زخ كەنر ادر موسى لىكرسىرنىگرىك دىيرادىنول كو تاسی شرک رَسفوکرین - راسته س ویری ماگ - احل - اسلامه آیا ہے آئن ماس کے مقامات برع متعلیہ کے تمدن نے آنا رزر ازبر وں کی د بی ہوئی ٹونٹوں ہیں اور مالائے زمین برانے باغات ٹا پھوٹے فواروں اورکہس کھیں ٹرے ٹرے واٹرورکس کہ ام من سرمیر بهویخے سے قارائے مر ایر عفران زار کی ہمی جى حراس سرزمن مبدكوم معط كرنے كے لئے اران سے لا في كئي تہم اوجن کو دیجینے کے لئے آج ہی دور وورسے بیاح جا یا کرتے ہیں۔ ہو

مندوسلا ونكانقط نطرادا سأليحا وكأت يا ربا دسم صحاول ے اپنے ایرانی اسل ہونے کا اظہار روادی کشر کوآح اس قدر فیخاور نازیے ملکہ وہ ہے لے ران سے لاکھا لگا باگیا تھا۔ رہے ماغ سر مترفی روکٹرے بارئار دوارا يك ببالأكي حرقي رط نكي حرث مرا ن عارت دکھائی دے رہی ہے راستوا ہ ہزار آنفیکے ۔گروہا کسی آدمترا وکی صورت نہ دکھا تی دنگی منطرة ، ٹری لیکن وٹران اور ہوکا جا ایسے ۔ ن نظرنه أنيگا- ناطرين كاجي جا مِسكاكداس كوڤرب سے الكظ د تحصیب لیکن کشی کالشمبری ایمنی (ملاح) پیمتوره دلگا که وا جَائِیے۔ وال حبات من بڑے بڑے نہائے سانب وراز کی ق وگوشین ٹیس سورہے میں اوز سروٹ کاسکن سے ناظر سیج فلوم موگاکہ روہ کالح بیے جہر ° طرمینے کے

طلباكا دارالا قامه وبور دنگ بوش تها - گها خبگل کاش کروه بهار طلبا آباد كيا گياتها - ابني تواس سان عارت كي خاموش ديوارس عور خليه

بده اورابنی منامی وبربا دی کامرشه بڑه رہی مُرِینا بی ہے *حبکوشاہ ن مغلبہ نے ایک خوبصور ت*ھارت کی تَاطياع وشواراه إنا إس مقاميت ووثين ال ك فاصله برعب فلسك وه برحن كولوامرا نماسط طرباغ وشالا أر (وصال شعله لا ما نرموامجيد سرنگرك دائركم (Directon) صا اب توسينے الكود كو كدا جرى حالت سر ميں گر اُنتھے برائے

وامرج كما ماغول كه زييعة نبا ديميطيس ـ ان زينه نما بإغاث میں او پر سے بیچے تک کیا رایخ گر موٹری با بن کی کیا در ا ہم ک ثبت ترا

الم مبودكا نقطه

يمعله ميتو ناہيے كەشفا ف ئانى كى تا مەجا درىر ا، وروا وك يتحيط أرابياس اوربالاح منظر کھڑی ہے۔ یانی کی اس حادر کے گرنے کی سُر کی وحز کے فرارونجی گنگنا مٹ کشمر کے اُن خوبصورت زمگ م موك معلوم موت من يقاط باع وشا لامار باع كاربها سا ہے کہ ناطرین کی زبات رکبی گلے شاعر کا یڈسیفر کے

ا ورسے گاہوں نے نشانات وا کا ریزنظر ڈوالتے ہوئے پرانے ما یہ وارخیہ تنا حنار کے درخوں کی ٹھنڈی کھیا وس کا لطف ٹھاتے ہوئے ان تنای ملی شاکوں پر (حوالک ٹرسے حوض کو اقلہ یس کی متطبعل میں شکلوں ترکیا تم ایکے اند نبائی گئی تخیر ل ورخبر پر شفاف یا نی کے فوارے ہرکیا ببطے طح

مصالعات می بین کرد برسان کی بین که وارت مربوب سان کے رفع کا سال دکھارہے میں جہل قدمی کیجئے ۔ با لا خراس جمیو ہی سئی

بسے کہ یہ بہاڑی جو ٹی ہے۔ لهانی دستی ہے (سکار ہ ل سفد رف سے دیکی مونی حوثبا ل تطلع تأب كاب توتضورس جرث سرروم یی نظر آنیگی اورا گرغروب آفیاب کا وقت ہے ہیں ۔ بہاں سے لیکر برقتان تک پیملوم ہوگا کہ ميذبرساب يمخضرمان اسمنطركابي جو-

أنتاط بإغ وشالا مار حبكا بيان اببي مبوا دراسل ورجها تباركرائے تھے جواں جواں شیر حشم معلومہ مرکو نطردکهایی دیا و ۶ ب اسرمغل ضا لات ونداق كاعكسر كاغات كي صورت بيل مطيح حصور ديا كراح مرب اس را میران بران بابويهم بهمأس سيططف المها ربيدس حب ا خات کے مناظرا کا بیڪا لم ہے توجوا نی میں دلفرسی کی کیا حالت ہوگی میرے بمنوند کے باغات کے آاٹاروبری ناگ اورا خیا وغیرہ تھا مات پر بھی وتجهيس ان پُارُوں فِيْحُ كِيا دلى تعلقات ببو بچھے جنہوں نے انتی يه قدرومنزلت كرا بئ حيكاصرف خيال كرنسة سوحداً بالبيرغالبًا ايسه گرمزغ كما ب است كه با بالق بر آيد اكنره خيالا تباوراعلى تندن كالتبوت بس يبرتيون ديجهكر يمعله مرمويات آید لمبذوبودارورخت کا زبردست نتنهها لمرکا با لمرتبین

تھاجوائن ستونوں کوننگل سے وہاں لاہا بھرگز رون بیے ک^{رد} ما بدولت کو تحقیقا ے کی بٹی چننے والوں کواور شال برسوئی کا کا مرنیا نے وكحا وكرب والوكى أنجهو شركسفدرز ہ ایکا مال ما ہدولت کے کانوں کہ كەرغا ياكى رئىاتى اس با د شاھ ئىك ئىوىر متونى تىتى ا م ل بنی رعایا کے سُا تِهُ کُسِر فررجه مهرروی بَتِی اور بات بی کیا حد نتی که وه جانتا تها کدان مزدوروا شقت بردا ثنت کرنی ہوتی ہے اور اسکا اسخی

مِوْ البِيهِ البِذَا الشِّمْ مُحْصُ كَا غَدْ بِرَحُمُ لَكِينِي رَاكْنَفَا نَهُ كَي مُلَكِّهِ عَاماً كي له دفع يحد ليرًا بناحكم الكُ يسلِّ منظمًا مرك مغزى كينوماس أفئاب بناهم بيننة ناظرين كإبهت وقت ضابع كباحبحي معافي جابتيا بوزليكن الصلى مقصد بغيراس تفسيلي مًا ن تحشأ بدنه حال بيوناً . تْمِيَاتِينِ | اسانتَ كَامِوا قعاتْ رفلسفا نْكْدِي نظرُّ اللّهِ سائنسُ ب مکری جیوٹرد*ی جَا* تی ہے تو گو ہماری آنجیس نہ دہم سلس گراس^س کنگری ت بيدا مبوتى ہے وہ اوسوقت كاختر ہيں بتو بي حبتاك ه اسبطح اگرموا می حرکت کے ذریعہ سے کبی مقامہ رکوئی لہر إنبيائ توأسكا اثراس عامركره بوابر لرأاب جزمين كوا - واركس (seal exilt) بعنے بغیر تاركے خبر ہونجانے كا طریقے اسی اصول رمین ہے - اِنیان کے دماع سر بہائت کم ایسے خا ر، جوا نیا کیمہ نہ کیمہ اٹرائٹی روح ریس جھوارجاتے بهی کامیں وہ س کے ہاٹندوں را بنا اشرھے رہے بغیریں سخیا کیا ناظرین خال کرسکتے میں کہ عروفلہ کے ما دشاہ کٹر کے مہشّت بير جب ببيئ شاط يأغ وشالا ماركوجا بأكراتها تومحه كو ايك مات موشقيح مواكرتی بنی کیمویک ون بیکرون تمیری معدبال بوری کشیوں اور کار الن ودكا تعطيط ب بواکت سراعی زمانون کوابرانی، -اب ليبه بي *خا*لت مِ په اې واگرېزول اورايخے مقلدانگرېزي ^{دا}

بطاوئا سرننگه ایک وه لمانول كے وجو د برانك مِوْكَيا اورموًا رمِيكا - بْرِي اِتْجِومْبِدُومْ لما نون كي آبا وي سے عَجْدُ

وئی وہ سبے کہ حکومان تیم_ور نا نا درثیاہ کی طرح سلاب کی 10 / (Eivil lines) موهورجم سکرانوا کی بین وه خون ہیں تیا ہل ہو گئے ۔ مجھ کو تو ہے! آاخر حاصل ہوگی علی تصور حکوان نئی آنے والی جەلىتى بىي خىگ كەر كىكىن جىب جرمنى كامقا بايىرگەا توانگا<u>ت</u> لكئي تفيح كونكه عندوس كهمفا بالمر أغراعز متحديق كأتفاضا بيي نها مدي رائي سبندكي أخرى طالت بے والی ہے - آج ہر ماک کی قوت کا معیارائس الک کی آما و کا ہ ت کے باتندوں کی حمانی ودما می قوت کا خزانہ قرار دیا گیا ہے جبر اصول مرآج اطرملبا كناط ارونبور ملنطوعنه وآبا دمات واليه اسني قوت برائنے کے لئے جو تدبیری اختیا رکر رہے ہیں اور ورپ کے باٹ زوگا

نررسی (گوکدا بسامونا محالیم) تو مندین بسی ایبا انحطاط پیداموجائیگا

ابل مبودكا نقطه نظ

ہے شدرگا کے ذریعہ سے مرکا خون لکل جانف سے ہو اپنے دیکہ کیجے لما بون سيفالي موآكما اوراسجي رُگون سيع كلِّ خون ايك للربعرنكل كما توجوانحطاط اسين س بثدا بوكيا باسكاعلاح بورب خون بها دینگے۔اس برغور کیجئے کہجب بیندمر عبیمغلبہ کا دورہ تھا تو وہ مہٰدوشان کوہر بہ ونی قوت کی مراخلت سے ہمینے محفوظ سے بعظیم *پوتیان رہیے خو*اہ وہ بسر*ونی قوت افعانیتان کی بیوما ایران کی ناۋ* لی مِویاکسِی دونسرے ماک کی مو کبوکر وہ سمجیتے تھے کہ ایکا صل منا و يه مبندي كأعما وحان مو مسلما نوں كے انخطاط ى نېزىپ دىتىدن بركما كما انزىژا سئاس ن ہی بَان رَصِّیے کہاس ملک کومسل نوں کے وجودسے کیا گیا ہوا مخدا ضیب ہوئے اورکیا کیا آئند ہ ظہور بذبر موسکتے ہیں . ابان سب او کومش نظر کہتے ہوئے ہم کو رو تکہنا کا سیکے

ميدوبرا دران وطن كه لئة عهام غليه كم متعلق صحيح تفط نظر كما سوكا كوه جا لد کے ایک غارمن مٹھ کراگر ہ ابل مبود كانقطه نظر

ن بمرصد بول س ملك كي حكومت كا انتظا مراوين ما

الم منودكا تقطر الم منودكا تقطر

رائے س اگر مبند کی کل مائے ایک مصبع زورخیا (ن کی کھا ہے تو عہد اس كاوه ورخشات اورشا نداركوه يور مبترا بيوگا <u>حبحے ن</u>كال والينے ەزىدركى خونصور تى اوتېگىگا مېت بىي جاتى رىسىگى - يا كمەسى كم يەپىپى ك ب متراحا فظه مدود م بالكامتفق مول عهة غليه بسيمنية ی کے قریب ہنچانے میں مرودی ہے اور نہی اس لميه سندكا وه شاندارزا مذب حب رابل مندكوفتح كزا نږ کوځا پینے خواه وه سندومېون اسلمان عورنغاکوا یا برىي - يەھىدىغىرىمىزى عېدنەتھا اس عبدكا يەمقصود نەتھا ك سندكا مفادكسي دوسرے ملك كےمفادكا الع مو - عبدتغليدى مندوبرا دران وطن كالمجيح نقط نطريسي بوگا-

رَبابِ دهم محصّر حصّ قرم

شلمانوك نقطه نطر

اب ہم کوامن برغور کرنا ہے کہ مہندوتیا ن کی نسبت سلمانوں ارصہ نامیز بنرین سریا

میری رَائے میں فی کھنیقت اس کا فیصد تواسی دوزموگیا تہاجیکہ دُن نے اس ملک کوا نیا وطن فرار دیا تھا ۔لیکر بعضرف قت بچھ تو خو

سلما نوں کے طرز علسے اور فضر قصت غلط تنہی سے انکی تنجی حالے طنی کی ہت شہات کئے جائے ہیں شہرات سدا کرنے والا طرز عماع ہوا ان حذ ُ ابْ

مصرمو تامیحس کا ظراره مناقبطافت ا ور" بین است ام ازم" " سهره ندسه معادی مهمی کیسلسایس کیاکرت میں - آیای

عاصبی جوش مرجھن ابن سے یہ کہ گرز ہے ہیں کہ ہمسار پہلے ہیں رزی بعد کو ہیں دہی ہم ارسے وہ نمایشی جذ کات ہیں جو مکفنر کی وقات سکیا معالی میڈ اس سے سنتہ میں میں میں میں مناز اس جھوڑ

مطلع تو عبارا تو دکر دہیے ہیں اور مبدوسان مے علق ہارے سیجے تقطہ نظر مرچو ایک دومٹ رام کہ ہے ہر دہ دا النے ہیں۔ معلمہ نظر مرچو ایک دومٹ رام کہ ہے ہیں دہ دا النے ہیں۔

لہٰذا ہُما وال تی کے خدبات کی فاقعیت آور قوت برا کی انظر دالبرگتے ماکہ اس امر رَرِائے ظاہر کرنے ہیں کہ منبدو شاریجے متعلق ہارانقطۂ 111

ث کے پہلے ہم رتبا اکا ہتے ہیں گڑ ب هذبات محدو مبدوشان کے تعلق سے

احکمن ہے لوگ مکبس کے کہ ابھی کہ جو ا وخليفه توكيلا با چىنىپ ئائىگى- يىخلاف^{ت كى}بىچىسىخسلام رى اسلامى ئاغىراسلامى قوتون كى در

بھی مفال کہ ہوا کہ اُرکا زوا (صن طاقت کا (جزوری مسہمی هِ مَا اَنْ شِهِ حِبِ ثَمَا تَا ربول شِهِ مِعْدا وَكَا يَا بُيِّحَتْ السُّويَا مِعْمَر منراده فرژ منیژ اور ملکهٔ ائیز بنلا کے عهدس لاکبول لمائو س کے درودبوار نگین موے اور اسلام کے لاکبو ا لهوا جلا وطن كئے گئے - لاكہوں كلم يُوبوں كو ہا ليح عبياً أنى هي ئنا يا ليا الورب شارسلمان آگيس زنده جلا دئير گليه اُسْ وقت كوشي وه مرکزی قوت تھے ہوسٹربنی ؟ شروع كى نب كونى انسى مركزى فوت رطيقة المباركا وحؤدا ورآعي حكوا والمحصوص كانبط كيطح كيثكنه كأمدان (در ها چاهی) روین میداشدا د کی - محاسر ا ہے دروازہ بڑا کہڑا ہوا اورضائے سلطان گوخوا عفلت سے م محصري مدوطتي اورائ كوامك حتمك بورب محر تو بورب کی سلمالسی بوگری که ترکی کے ق يرينه زيرن نورث سے أكہاڑ دئسے جَاثميں حباس كال

نتهٔ ونما مواکدا ولاً اللي نه اورعصه ملقان کي مائخ متحده

ببرطاكراتكوره كورمنط كح بعدكيا اب ميم كوني كويسكياب كدا تبداء كي جَارِخُلْفاء راشدين وہرس حرجر کا دشاہ نےم يفه مون كا وعوك كيا أتهيل واقعي تمامه ونبأ كي مسلمانوك تتعال كرسكناتها باأتس ني تبهي وافتي ائس فوت كوامتعال ومتصاديوني مكرلا ورانس خال مسهرونيو بليادته فالبهشديبي فرض موكاكدوه ابنى رعايا أورملك كمصادكو مقاكر ولك کے خواہ وہ اِسلامی ہی کبوں نہ موں ترجیح ہے یہ خبرا دثناه كا فرمن ليكن بإدثيا ه كو چيوركرا گريسي مكت عير كإنذ بعلين سأسى مفادا وراغاص كسى السي خليفه كادشاه س وابتدرنا عامب جوائ ك كلكا با وشاه بنبري ب تووة علمان كر

ما ف*ت بلائيا كا*تصور واتووه ايئاسي موكاجيسال

منفائي فلب كي توقعت تحصيم لمجاملتك الما نون كواس سے كوئى ساسى فائدہ ندى يوسے كا عال ، بَيَانِ كَرْبِي مِن مِم كُوانْدِنْ بِي كَدَالُكِ مِن ی محد کا کرسحید گید ل کے ولدل من تھی فه روگا بنی نسس اور مبوگا بهی فو ملاکسی ، پر کامیمی ئوری را محصیل فی مندکی سنت نقطه نظ وفت خلانت كاعا وبصور ما سلامًا دِسَاه بوجوجزيره بما واوراسي عدود وطفنت مرجحانا وثيام بسئيا لمقار ن دعراق وعبره شالل مبوث اوروه ما وشاه ج مردنيا كي سلم آيادي سه تعلقات قا ی مرکزی توت کو اسلامهٔ اورتمام سلمانوں کے مفادکے واسطے آن رمرت ا ورہاری اس بیا ہے خلافت کے تصویر يهت كروق ب - بعنے صرف سي قدر فرق-الكاسلامبدكي لادشا ست جزولا نفاك ب براري أ يصن خوامنز ع كاك تمام الكبرجو كهوارُه اسلام ب-جَارَ لام منورا ورحن کے درو د بوارسے مرحکم آبا دی کاہے۔

يرخ بدتها اورمؤرتا رتهاب كك

مبذوتان ہے

جوطوفان ال_رمبنو دکوٹر بانے کی *وٹ رکہاہے وہی ا* نکو*غرفا* ربكا -اورجوامن وسكون إلى منودكوسًا حل مراد يربهونحانيكا و مرسفركيا ببم نصطلا وعرس و ن لکوا نها جرَّ می به دالوایا تها که حدو د مبتال کی نگاہوٹ اس کا دہی و فار موناہے جو اس کے ملک مُأْتِي لِكَا مِونِ بِنِ بِرْصِ جُلِقِ بِي عِهِ وه نظرو ذا في قا برت بهي ما لا طاق موحا تي ہے *يونا فاليڪ* ے ہرمفام پر بھاں بھاں گئے ہم نے دیکھا کہ برلحاظ غزت ہندی ہونے کی وجہ سے کہ بول فا ندے میں بسیعے اور

مجدسے یہ ہی کہا کہ اگرآ پہمی خرید کا وعدہ کرلیر

إب دىبم - حصدووم .

114

منمانوك تعطنظ ندیًّ ہی کی منتہ جلتا بھتر انظر آنا ہے خواہ وہ الطون اسرخل كود كسي نكا إمَّ السرك الأ ہووہ شندی بطا (سکے ر بعبندی کامد رروك لبأ ا ورجب الكو كا في رو مندمنوره كويزبارت صَائِبُ كَاسًا مِنَا بِيواْ كَه بِرَارُونِ جَانِينَ نت حجازءب کو بدگوارا نهموا که سَالِّهُ شَدِّ كا وفدحا خول كے علاح ومعا لي كے ليے ح كے ز

موجود گی آنبوں نے اپنے لئے مضرخال کی تبوراعرہ

للطنتك نگوره من احله كي اجازت ځايبي تو تركوب نعصًا ف انكا ر بھروسہ سرکھا تھا کہا فغانتان ل سدًا موا كاثراً ن حَاكرونان كَعَا فض مبندوتيان كي خضه يوليس كاكو بي آ

مزورتان كواسي نقطة أنظرسے ديجيزا جا پيٹے اور ہمارا

ث بو کی الیکن مواری رآمر ایا کرمیندو مسلمان

ي طيح الركام مندي لما اكن كا وقارو دلت الرص لك بل منوداس كمك كصنعت وحرفت ودولت بس كوئى الم نبس کرسکتے حرب کا فائدہ صریحی با معنوی طریقہ سے ب كويهي ند منجع كالحاضا فت ومن ا مقا برسيست بها با دل شبنا شروع بوكا - باسم تعلقا معلوم مو گی گو یا دو بھائی میں جو گھ کو نگاڑ نا بنس خاست کیک كجها بيالمجعونا كرناجا يبتة برياكي عرصة كلبني متحده قوت آ

نفاق كيتائج والبهاتحا وكي تدبير 1 44

توائس کا دورکزاہمی وئیاس سخت دشوار موٹاہیے ج يصان جذمات رذبله ومقتضعات ومهمركا نكالنأآ دولون فاعتول ميسيريسي ابك كافنابيوخا ناسي أنس ح بیوناہیے اسہیں درا ٹیکنیس کیکمنداور نفرت ا روسم وطنی سے زیا دہ تو می ہوتی ہے۔مثلام قعه کو گو دو بنرار برن گزرگئے گرحوانسخاص اس ایدومبناک ونا شدفی بغ كه مرحب بوك تصرأن كي خاك كيانا مرونشان كالجيمي بُرگردن اوبما منه وسَرا مَّكَ شَلْت ر آج بھی رویں' جرمنی' آزاد انگلٹان اورام بھہ کے عبئا سُون کے دلوں مصس کر ذرا ہودیوں کی طرف سے آن عذئات نفرت كاكرئي تماشه ويجهيجه اسبى ئال بنذن كي دم

نفاق كم سَائِح وا برايّالُهُ رُ همما ياميمي بفرقه كي حالت بهي س ، كه باندول كي مخلف جاعتون ا با نفاق يونتائج وبالمجلخا وكأتدبير

تصورنات كايبيا موجا ناائس ملك فالدّ اوركنده كنفتًا بنهي وخو دا بنی زندگی کے اُن واقعات کا موٹر ثب ہے چھڑطی سے زیادہ خدشہ میں رسابة أبادس وأركبهي كهجا اسا موها ناجذال منان بخش أوراميلافزا بأت بيه ہے كدير جو كے دسريا اور

سے مزب کرنے میں ہوں در ماں با مرحدہ کا است کے حذب کرنے میں ہوئے کو کا کو میں کا محاصیت رکھتے ہوئی حربائے میں ڈیکلو ڈیل کا کینگے ۔اور دہمی مکل وصورت اختیار

يتمجر لنيا ځاښے که اگر أكرمندوشان تي ببيودي ل مُا ماہے خاص کر روائ کے دا یحوں کو ٹر کا ئی جاتی میں وہ شماری وتسروك كي عَبَلًا في كي برنماني اورا خفائس حقيقت. اقعات نبس لليح ئاتيرحن كالكونا سمار ينقعه يىنىلاً بىر يېنېر يېچىنى كدا ورنگ زىپ كى نسا يى ورہاں نہ تنائی کا تنزلیکن اعتراص بسیت کہ آس سے عہد کی ہ ن کیما ہیں۔اسکے ملی زاق اورائس کے زما نہ

سب بیت من مطارت ق رم و بی در ادبا - اور مان ربب و را دیا - اور مان ربب و را میم موس سے بولا اکمیال برگری الل کا و مطفعه حال بیان کیا جا تا ا کیکر این کا بیت کم ذکر مرد مان که اور گاف بیب این رعایا کے آرا م و فلاح و مهبودی و دلمو ئی کھے گئے کون کو طبیکیوں قوت کئے تھے اوا عهدہ دارون کی ندراور صبطی الکے قواعدیں کیا کیا ترمیم کی تھی۔ نفاق كنتائج وناسبي اتما دكي بترير 101 بے توشکات براہون

و معط و العلی اور میں میں میار ارمیہ مارجوں یہ جا جیب ہا ہے اسلئے ہم جاہیئے ہیں کہ ہمارے سندوسلمان جیسے ایک ہی گہوارہ محبت میں بر کورس ہائیں اور یہ اُسی وقت مکن بروس کا جابس ملک اصمحہ تاریخ سے در کہ رط ۶ کا کائے ہے۔ اصنی مقلہ میڈوشا نبول کے

کی متحت لائے بچوں کو بڑا کی جائے ۔ ابصیعۂ نقلہ میڈوشا نیوں کے سپر دسو کیا ہے۔ نیس برمندوشا نی منظر یا ورزیر کا فرط ہے کہ جو تا کئے بچران کے منعاب ہیں مقرر ہے اسر کی خود ملا خطہ فرائے اور یا جراصحا ہ

لداغ امن ل تحادث لئے وہ حب صرورت تھا دی عذیرتھا می شخاص کو اپنیکو بڑی کا مہر منابئر ل تحادثی علی ملا سرکے انتیاع می کوریا ہی

۔اگرمتھوں ہوں *حرث کا* اطبَاراس ماہے حضراول *ف* ملی نه میدایو محضرا تجادانتجا دیکا رہے سے کہ فالڈہ ولي كا تا وكالنون إسريته الم في كي د ملي كي اتحادي كا نفرا ىي كى المبيي آزا دى ب*ى دراسافار ينوآ*

نفاق نايج وابها تاوي ثربير 144 ز*ی کریں وہ اتحاد وا تفاق ہے میک برغیر فی*ا کہ ایسی بوٹ تونمحسی^{ن ک}رلس اور کماز کم یہ مروکہ ممبری کے فار هر کومبندوسلما نول کے علی و هلی و مدارس کا بهي سروي خاتي بختي - رم كوايينه تحسن كا ئے روسہ لناتھا اگر جہال تا ب الدا باوكا بينه باط تنا له كالج كا دروازه سلمانور له والفرق كما جانا-(١) بلا تديم تدن س و ملف طلف كر موا فع تحف طراسان ين إلى وه تواب كربوتك جارب ميس محل محك

وبگال کے سلمان ہمائیوں سے جنہوں نے اس قرار داور خطاعی ہے۔ لہر آواز ملند کی ہے یہ بات کہا ہے کہ جواصول سوقت سے کھنے کئے تھے وہ تمام منزوتان کی مجموعی حالت کے اعتبار سے تھے کوئی نفا وَ كُمْ مَا يُجُ والمِنْ تَحَا دَى تَدِيدٍ 1579 موجائيكا اوروكا مباني أح الرل نكرنري حكومت كوحاما برگز نەرىپەگى-اڭ لىكتان كوھور كرسنو بهي تتضا دلتنثيرا ورقوش موحوديس السة أنجى نوع ہوتی بیے ہاری مائے سر سندوشان کی حکوم م نەآسىچەتو وەحكومت بىمارى كەلئے بىر نق مفاوکے الع کروں گے۔ یکہ پہن موااور معال ہے لمان اینے اصلی فائدہ کو تیجینے حارج میراس لينه خيالات تفصيا تحرئنا تهاسي باب مِ لِالبَّهُ الِكِ مِي مَلَ مِن بَرِمنِدِي لَمَا نِ البِي رَقِي عَ رربيرمس اور دور مي برابر رمنا ياستضرب أنخى ترقى ما ى ترقى ہے۔ اُن كا تنزل الله

١٥٠ فَالْزَعَ مَا عُو مِا بِي الْحَادِي تَدْ بِهِ برقا تومسلا نول كحمارًا ندانتها بإي نسب بيبي رائع وثيا ك مندل كينصوالي توت كوتا كمريجيئه بهاري عكوم ت سے تعامل منبر ہے۔ اتحا دُقائمُ رکھنے کی اور بھی سنروسمانون سارى رائسيمر ياسانحاد بوكربيكا مرابك بي تقطه كي طرف حطيه حَا ب ركن عظ ركها بي جيهي شهرس مُها لما نوں کو بڑا استعاب ہوا -اٹسی زما نہ میں آیا ب نصیم کو د میمکر الوری شرکت برندان از آنا ستردع مميكميني استقيا لينشل كأ رو مع معد معرف و رحماك ابني مترك بك عضرت كالشاركا كارا تح بہت بڑے حامیوں اور لیڈروں میں ہوگیا اور اپ یہ ایک عدة وطبيل مرممة زس - ايك زمانه مريدا حرفان مروم كاتفا جب كه نصرف كالرنس لكة ام ساسي عالمس يرب الما وف كل شكة

سرى بيديوا بينتأ صحين وقارا لملك به یی نرقی نه بیوکی اورکویی الك مندامك ون مسح صرور عالب موراً اوربيي وجربها شيءامترا عققا دكى ہے كەمندومه لما توت

تحادموکریسے گا مسلم لیگ ہی رہے گی ۔ کا نگر س بھیا عتوك كاللَّاسي كزابك مي موجًا ميكاً - أ ، فرق رسِگا ان كا تعلق صرف اندروني با بهي ً

رہم ایک کرسے تو ہم ھی ہی جام سے مرسب ہوسے . می سر سرارہ برم ہم آئی مورضین پر لگارہے ہیں ہو جو پوفلیہ کے صبیح جبیجی واقعات رہے نہیں کرنے ۔ یہ ایک اصولی بات ہے جبر کا بیٹر نے ظر رکوہا منہوں اے موجے کا فرص ہوگا ۔ محاآح وه دوسرول كوابيف المدكهان

بہروروں میں وقید ہے۔ خدا کی زبان ارحاکم کے واقعات ہمریا وران واقعات میں کچھا سالسل ہو کہ ہرمنزل پر پہنچنے کے مورجہ ہم پیچیے ہمراکر

تفاريح تلائح وبابها تحادكي عكاوها زمر همآرموحودة كمرانوا بدى قومول كى لائج اورزند اوركبركة مرحات محكومي سيحو نقصان مبنحاب يريح كالبال موتاب ككن بربا دركها جامية كدبها رسامقا لك

انتكاتان كى البت قوالبت كا آخرى فيصارٌ لارخ اسى منيا و م ك كارنامون كاكوا تەنبىڭ نائىس جائىت - دورىغلىد كا كھا تەتوس پوچکا ہے کئین موجودہ دور کا کہا تہ روا ہے۔ بہار*ی کا*ہی اہی پروتئا<u>ن کے موج</u> کو آخری و صلبا فی نه نکائن کیا ہے جھٹے ۔موجو وہ دُور يهم نه شب نا رسمجيته من اورنه روز روسّن بهاری میدین المجمی سے دانشہ میں بہاری را ہیں مندوشان کے موجے کے ىكىر . ھِيُركداس كتا بىي كوئى عيارت بسي موجو ظرت بيسيسكسي تحضا ف مزلج مواكرا بها موتوات ے معافی حیا متباہوں می*ری وضائس کتاب سے* اِتحار کے اکتیکس (*معنامان کی) کے می*دان میں کیمہ ما دیدیہ اورخا ك بنرى كرحكا موں ييرلاس كويموني محسور ىنەنسلمانۇ*ن كى نا تىفا فى كاپاسى اترىم بىركىيا موگا-يىي ا*ندى*ت*

نفاقت تلائح رامها كارك ندير 147 نے کا موک موات ۔ اگر اس مقصد کے مال نے سے ا بی مون توم*ی بیفیال کرونگا*که